

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Пермского края**  
**Управление образования администрации Сивинского муниципального**  
**округа Пермского края**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
протокол №1  
от 23 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_  
Мальцева Е.М.

УТВЕРЖДЕНО  
руководитель  
МБОУ «Северокочумарская СОШ»  
\_\_\_\_\_  
Овчинникова Е.А.  
приказ №1  
от 1 сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Музейное дело»**  
**5-6 класс**  
**2023-2024 учебный год**

Составитель  
Тюлюпо Н.А.,  
Учитель географии

**п. Северный Коммунар, 2023**

## Пояснительная записка

В последнее время возрос всеобщий интерес к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой Родины, активизировать работу школьников по изучению родного города средствами музееведения.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

Изучение курса “Музееведение” представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Нормативно-правовые документы.

~Указы Президента Российской Федерации:

- «О мерах реализации государственной социальной политики от 7 мая 2012 года № 597

- «О реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года №599

- «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761

~Послания Президента Российской Федерации Федеральному собранию в декабре 2013 года

~Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Москва, 2009 год)

~Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (от 04.07.2014 года №41)

~Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### Цель:

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность

### Задачи:

- заинтересовать учащихся познавательной и исследовательской деятельностью;

- опираясь на педагогику развития творческих способностей, привлекать учащихся к работе в музее;

-организовывать поиск материалов для пополнения музейного фонда;

- исследовать, систематизировать и обобщать материалы, связанные с историей семьи, школы, села, края;

**Возрастной диапазон** начала освоения программы - 12-13 лет, прием детей по желанию.

**Продолжительность реализации программы** – 2 года, по 1 часу 1 раз в неделю, 34 час

### Ожидаемые результаты:

*В обучающей сфере* – приобретение учащимися знаний по музееведению, усиление интереса учащихся к музейной деятельности (активность в создании самостоятельных исследований и проектов);

*В воспитательной сфере* - воспитание у учащихся чувства уважения к истории, людям труда, создателям материальной культуры.

*В развивающей сфере* - достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведению экскурсий по экспозициям музея. Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания презентаций и творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания сознания школьников.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Содержание программы

*1. Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.*

Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

*Раздел I. Что такое музей.( 8 ч)*

1.1.История появления и развития музеев.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.

1.2. Виды музеев.

Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

1.3. Музеи России.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

1.4. Необычные музеи.

## *Раздел II. Исторические источники. (7ч)*

2.1. Понятие «исторические источники».

Понятие «исторические источники». Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие исторические источники. Основные источники по истории родного края, где можно найти источники.

2.2. Письменные источники.

Виды письменных источников. Науки, изучающие письменные источники.

2.3. Устные источники.

Виды устных источников. Науки, изучающие устные источники.

2.4. Вещественные источники.

Виды вещественных источников. Науки, изучающие вещественные источники.

2.5. Работа с источником.

Работа с вещественными и письменными источниками на базе школьного музея.

2.6. Работа с библиотечными фондами.

Приемы работы с научно – популярной литературой, словарями, периодической печатью

2.7. Работа с электронными ресурсами.

Поиск материала в сети INTERNET.

## *Раздел III. Музейные фонды. (19ч)*

3.1. Понятие «музейные фонды».

Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов.

3.2. Комплектование фонда музея.

Значение и задача комплектования фондов. Комплектование фондов в деятельности музея. Организация работы по комплектованию фондов. Планирование, источники и организационные формы комплектования.

3.3. Основные правила работы с музейными экспонатами.

Основные правила работы с музейными экспонатами.

3.4. Хранение музейных материалов.

Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения. Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях.

3.5. Музейный комплекс.

Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса.

3.6. Музейные экспонаты.

представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

3.7. Изучение музейных экспонатов.

Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

3.8. Учет музейных фондов.

Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Порядок пользования музейной фондовой документацией.

3.9. Этикетаж.

Применение указателей, оглавление тексты и этикетаж.

3.10. Работа в фондах музея.

Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов воспитанниками.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№	Содержание темы	Кол-во часов
	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1
1	Что такое музей.	8
2	Исторические источники.	7
3	Музейные фонды.	19
	Итого:	36

### Календарно-тематическое планирование.

№	Раздел, тема.	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма проведения
1	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1	1		лекция
<b>I</b>	<b>Что такое музей.</b>	<b>8</b>			
2-3-4	История появления и развития музеев.	3	1		лекция
5-6-7	Виды музеев.	3	1		лекция
8	Музеи России.	1	1		семинар
9	Необычные музеи.	1	1		семинар
<b>II</b>	<b>Исторические источники.</b>	<b>7</b>			
10	Понятие «исторические источники».	1	1		лекция
11	Письменные источники.	1	1		лекция
12	Устные источники.	1	1		лекция
13	Вещественные источники.	1	1		лекция
14	Работа с источником.	1		1	практикум
15	Работа с библиотечными фондами.	1		1	практикум
16	Работа с электронными ресурсами.	1		1	практикум
<b>III</b>	<b>Музейные фонды.</b>	<b>19</b>			
17	Понятие «музейные фонды».	1	1		лекция
18-20	Комплектование фонда музея.	3	3		практикум
21	Основные правила работы с музейными экспонатами.	1	1		практикум
22	Хранение музейных материалов.	1	1		лекция
23	Музейный комплекс.	1	1		лекция
24-26	Музейные экспонаты.	3	3		лекция
27	Изучение музейных экспонатов.	1		1	лекция
28	Учет музейных фондов.	1			комбинированное
29	Этикетаж.	1			комбинированное
30-34	Работа в фондах музея.	6		6	практика