


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования администрации Сивинского муниципального
округа Пермского края

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
протокол №1
от 23 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Анисимова Т.И.

УТВЕРЖДЕНО
руководитель
МБОУ «Северокоммунарская СОШ»

Овчинникова Е.А.
приказ №1
от 1 сентября 2023 г.

Рабочая программа по предмету «Мой Пермский край»
7 класс
2023-2024 учебный год

Составитель:
Тюлюпо Елена Викторовна

п. Северный Коммунар, 2023

Пояснительная записка

Программа составлена на основе учебного пособия «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования» (авторы А.В.Фирсова, Е.В.Лившиц, Е.А.Князева, З.С.Антипина, К.Э.Шумов, Т.И.Пастаногов, М.Г.Вершинина), М.: Издательство ВЛАДОС, 2017

Психолого- педагогическая характеристика учебного коллектива

Рабочая программа составлена в соответствии с психолого-педагогическими особенностями класса.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

Цель обучения:

знакомство учащихся с образцами творчества пермских писателей и поэтов, с произведениями, созданными на Пермской земле, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающие высокие нравственные чувства у читателя.

Задачи курса:

Обучающие:

- Приобретение знаний об особенностях природы, населения и хозяйства Пермского края, о культуре, обычаях и традициях своего народа, об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования, об истории и современной жизни своего населенного пункта.

Воспитывающие:

- воспитание любви к родному краю, уважения к истории края, к местным традициям, бережного отношения к природе;
- воспитание уважительного отношения к окружающим людям, усвоение общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких.

Развивающие:

- расширение кругозора учащихся;
- стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края;
- адаптация к реальной действительности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации.
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Воспитание гражданина, любящего свою Родину, не может обходиться без изучения родного края. Краеведческое воспитание становится в настоящее время одним из важных направлений в работе школьных учреждений. Пропаганда краеведения становится необходимостью в современной школе. Участие школьников в краеведческой и исследовательской деятельности создает благоприятные возможности для освоения школьниками таких общечеловеческих ценностей, как красота, добро, милосердие. Способствует расширению кругозора учащихся и углублению знаний по краеведению и литературе родного края.

Курс «Мой Пермский край. Литературные расследования» по своему содержанию является интегрированным (краеведение - литература). Курс «Мой Пермский край» в 7 классе направлен на изучение литературы родного края и представляет собой форму литературных расследований. Программа курса поделена на 8 разделов – «дел», как они названа в учебнике. В процессе работы по каждому разделу учащиеся в творческой форме знакомятся с жизнью и творчеством одного из писателей, чей творческий путь в литературе был связан с историей нашего края.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Воспитание гармонично развитой, глубоко нравственной личности невозможно без обращения к художественной литературе. Особую роль в данном контексте играет обращение к творчеству писателей-земляков. Специально отобранные для школьной программы литературного краеведения произведения пермских авторов, а также тех поэтов и писателей, чья жизнь так или иначе была связана с Пермской землей, помогают школьникам сформировать стойкие представления о вечных нравственных ценностях: о добре, милосердии, взаимовыручке, ответственности за свои слова и поступки, великодушии, любви ко всему живому, бережному отношению к природе, уважению к народной

мудрости, к истории своего народа, к старшему поколению. Русская литература позволяет воспитать в юном читателе чувство гордости за свой народ, свою Родину, ее прошлое и настоящее. А литература Пермского края позволяет гордиться своей малой родиной. Кроме того, художественные произведения, включенные в программу, позволяют развить у учеников чувство прекрасного, любовь к искусству в целом.

Содержание учебного предмета

Введение

Как читать эту книгу и как с ней работать. Виртуальное литературное путешествие – знакомство с творчеством всемирно известных писателей, в разное время вдохновлявшихся природой, людьми и удивительной творческой атмосферой нашего Пермского края. Начало работы над проектом «Моя малая родина».

Дело №01 от 07.10.1878 «Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане». М.Осоргин.

Пермь 19 века. Осоргин-гимназист. Пермь мистическая. Связь Осоргина в детстве с рекой Камой. Давно забытые вещи и одушевление неживого, вспоминая истории, связанные с ними. Одушевление неживого – особенность творческого человека, способного мечтать и фантазировать.

Дело № 02 от 17.04.1884 «О птичьих гнёздах, авиаторах и эликсире молодости». В.В.Каменский.

Расследование первое: птенец в гнезде. Волшебница-Кама и детство. Горы, реки, лес. Эликсир молодости – «жизнедатность» - стихотворение «Русский звенидень».

Расследование второе: певчая птица – обретение голоса. Конторщик – артист – поэт. Футуризм. Будетляне и их книга «Садок судей». Поэт-певец, песнопевец.

Расследование третье: «крыловейность», поэт – перелётная птица. Земные перемещения-путешествия. Авиация и литература.

Дело №03 от 09.01.1904 «О невидимом оружии, сыре-боре и Homo humanitas». А.П.Гайдар

Благие дела и способы совершения добрых дел. Благотворительность. Пермский период биографии писателя. Слово – невидимое оружие Гайдара. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Заветы гайдаровского творчества – отстаивание социальной справедливости и проявление милосердия по отношению к людям.

Дело №04 от 11.08.1880 «О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях». А.С.Грин

Зов моря. Как мечту превратить в реальность, а в реальности совершать чудеса. Страна Гринландия. Художественный мир писателя Грина. Сокровище, которое нашёл Грин на Урале.

Дело №05 от 15.01.1879 «О подземном мире, коварных хранителях и динамите». П.П.Бажов

Горное дело и Хозяйка Медной горы (Малахитница). Белый спелеолог. Пещеры. Золотой Полоз и его богатства. Талантливые люди: Данила-мастер. Легенды, связанные с природными объектами.

Дело №06 от 01.05.1924 «О двух родинах, любви и ящике с петухом».В.П.Астафьев

Величие огромной страны складывается из любви к малому. Литературный кружок при газете «Чусовской рабочий». Экологические проблемы. Взаимоотношения человека и природы.

Дело №07 от 29.01.1890 «О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке». Б.Л.Пастернак.

Чем обернулось для поэта падение с коня. Занятия будущего поэта во Всеволодо-Вильве. Секреты творчества Пастернака: 1) главный лирический герой его стихов – природа; 2) восприятие окружающего мира как в детстве; 3) манера письма поэта – стремление «поймать живое» мгновение; 4) высокое, поэтическое в простой обыденной жизни, предметах быта; 5) необычайная музыкальность, ритмичность поэзии.

Дело №08 от 24.12.1847 «О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине». В.И.Немирович-Данченко

Книга В.И.Немировича-Данченко «Кама и Урал». Зрительное восприятие окружающего (визуализация). Звуковые или акустические образы и другие ощущения.

Результаты изучения курса

Предметные результаты:

Выпускник 7-го класса научится:

- выявлять особенности Пермского края;
- видеть взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- сравнивать произведения пермской литературы с произведениями других регионов;
- знать биографию и творчество известных писателей- земляков, внесших вклад в развитие культуры края,
- оценивать исторический путь и место литературы Пермского края;
- составлять рассказ о писателях Пермского края;

Выпускник 7 класса получит возможность научиться:

- устанавливать связи между прошлым и современностью Пермского края;
- реконструировать историю создания произведений;

- анализировать и оценивать произведения как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;

Личностные результаты:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- сформировать ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике,

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы;
- анализировать литературные произведения;

Коммуникативные:

- принимать другое мнение и позицию; допускать существование различных точек зрения.
- организовывать работу в паре, группе;

Система оценки планируемых результатов

Основные виды устных и письменных работ

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию.

Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема.

Создание рассказа-характеристики одного из героя или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (презентации, кроссворда).

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Верхованцев В.С. Город Пермь, его прошлое и настоящее. Пермь, 1994.

2. Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования» (авторы А.В.Фирсова, Е.В.Лившиц, Е.А.Князева,

3.С.Антипина, К.Э.Шумов, Т.И.Пастаногов, М.Г.Вершинина), М.: Издательство ВЛАДОС, 2017.

3.Родное Прикамье. Хрестоматия по литературному краеведению. 5-6 классы. Автор-составитель Д.А. Красноперов. Пермь: «Книжный мир», 2003 г.

4.Компьютер

5.Проектор

Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности	УУД
1	Введение в предмет	1	Беседа, работа с учебником	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>

«Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане» М.А.Осоргин (3 часа).

2	М.А.Осоргин. Детство и юность	1	Беседа, работа с учебником, составление досье по биографии писателя	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p>
3	Творческая биография М.А.Осоргина	1	Беседа, работа с учебником, написание эссе «Город моего детства»	<p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями</p>

				<p>партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства</p>
4	Роль Пермского края в творчестве М.А. Осоргина	1	Беседа, работа с учебником, разработка маршрута экскурсии по родному городу	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p>

«О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости» Василий Каменский (3 часа).

5	Раследование первое: птенец в гнезде	1	Беседа, работа с учебником, мини-проект «Дом моей мечты»	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p>
6	Раследование второе: певчая птица – обретение голоса	1	Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>

7	Расследование третье: «крыловейность», поэт – перелетная птица	1	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков, коллективная практическая работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа
---	--	---	--	--

«О невидимом оружии, сыре – боре, Homo humanitas. Аркадий Гайдар. (4 часа).

8	Расследование первое: добрые дела	1	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа,	Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения
9	Пермский период в биографии А.Гайдара	1	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала
10	Расследование второе: невидимое оружие	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию
11	«А дальше была война...»	1	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)

«О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях» Александр Грин. (4 часа)

12	Раследование первое: зов моря	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа	Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения
13	Раследование второе: сказочник	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа.	Познавательные: уметь Синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)
14	Раследование третье: герой	1	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческим материалом	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
15	Чудо в нашей жизни	1	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию

«О подземном мире, коварных хранителях и динамите» Павел Бажов. (7 часов)

16	Павел Бажов: испытание умом	1	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа,	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)
17	Павел Бажов: испытание красотой и верностью	1	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческим материалом	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
18	Павел Бажов: Испытание трудом	1	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
19	Павел Бажов: испытание темнотой и молчанием	1	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческим материалом	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию
20	Испытание золотом и дружбой	1	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
21	Испытание талантом	1	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет

				основную и второстепенную информацию
22	Испытание благородством и бескорыстием	1	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию

«О двух родинах, любви и ящике с петухом» Виктор Астафьев. (3 часа)

23	Расследование первое: родина «с ноготь величиной»	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)
24	Расследование второе: «Не у каждого жена Марья, а кому бог даст»	1	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа	Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения
25	Расследование третье: «Не навреди!»	1	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими

« О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке» Борис Пастернак. (3 часа)

26	Расследование первое: Пастернак и Урал	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную
----	--	---	--	--

				информацию
27	Расследование второе: пять секретов	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими
28	Расследование второе: пять секретов	1	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и Выразительными средствами,	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения

«О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине» Василий Немирович – Данченко. (3 часа)

29	Биография В.Немировича - Данченко	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию
30	Зарождение кинематографа как искусства	1	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа	Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
31	Роль Пермского края в	1	Работа с учебником,	Коммуникативные: уметь делать

	творческой биографии В.Немировича - Данченко		комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа	анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
	Заключение (3 часа)			
32-33	Повторение. Дело № 9. Все только начинается	1	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа	Регулятивные: определение целей и результатов своей деятельности. Познавательные: привлекать информацию, полученную ранее, для решения учебной задачи. Коммуникативные: высказывать свое мнение, воспроизводить информацию
34-35	Резерв			

