Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северокоммунарская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО:
Старший воспитатель
_____Быкова Л.Т.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ Северокоммунарская СОШ»
_____Оленникова Е.А.
29.08.2023г.

Рабочая программа подготовительной группы на 2023-2024 учебный год.

Составитель:

воспитатель
Петухова Наталья Николаевна

п. Северный Коммунар, 2023 г.

.

№	Оглавление	Стр.
I	**Целевой раздел программы**	
	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.2	Психолого- педагогические особенности детей 6-7 лет	6
1.3	Значимые характеристики воспитанников подготовительной группы.	10
1.4.	Целевые ориентиры	11
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	20
1.6.	Мониторинг	26
II	**Содержательный раздел программы**	28
2.	Модель образовательного процесса детского сада	28
2.1	Результаты развития игровой деятельности	30
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	34
2.3.	**Региональный компонент**	79
	Рабочая программа воспитания	83
	Календарные праздники	90
III	**Организационный раздел**	97
3.1.	**Создание и обновление предметно-развивающей среды.**	
3.2.	Календарный учебный график	
3.3	Организация режима пребывания детей в группе	101
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	105
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	107
	Приложение 1 Календарно – тематическое планированиеСписок литературы	113

Пояснительная записка

Данная рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей подготовительной к школе группы 6- 7 лет.

Рабочая программа (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Северокоммунарская СОШ». Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».);
- Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» (273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
- СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16"
- Уставом МБОУ «Северокоммунарская СОШ»
- ФОП дошкольного образования

I. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы.

Цели и задачи программы

Цели и задачи деятельности ОУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4)сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2.Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития ребенка

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения.

Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.
Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.
Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.
Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.
Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих пере-живаний, самосознания.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и

других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность- индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы"», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через

встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Значимые характеристики воспитанников подготовительной группы.

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.
Срок реализации программы- учебный год.
Возраст воспитанников- 6-7 лет
Язык, на котором ведется обучение-русский язык
Списочный состав группы.

Мальчики	13
Девочки	5
Всего	18

Сведения по состоянию здоровья воспитанников.

Списочный состав	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
18	1	17		

Социальный паспорт семей воспитанников.

Количество родителей (количество семей)		38 (21)
Особенности семьи	полные семьи	14
	неполные	4
	опекунская	
	многодетные	11
Жилищные условия	имеют собственное жилье	16
	не имеющие своего жилья	2
Образование	высшее	2
	среднее	10
	с/спец.	18
	н/среднее	2
Социальный состав	служащих	2
	рабочих	21
	предпринимателей	0
	домохозяек	7
	безработных	3

*1.4.**Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)**:*

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие

туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть формируемая участниками образовательного процесса.

Дошкольный возраст: - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой - СПб.: Санкт-Петербург, 2021. Младшая группа

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Средняя группа

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты -септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

1. ***Целевые ориентиры***

Целевые ориентиры освоения детьми старшего дошкольного возраста (к 7 годам) образовательной программы:

1. Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
4. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

5. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
6. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
7. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
8. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
9. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
10. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5.Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он приобрел в результате освоения программы:

Интегративные качества	**Динамика формирования интегративных качеств**
1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	**Физическая культура** Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками. **Чтение художественной литературы** Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).

	Коммуникация Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. **Музыка** Играет в подвижные музыкальные игры. **Художественное творчество (мелкая моторика)**
2. Любознательный, активный	Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. **Здоровье и Физическая культура** Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. **Социализация** Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. **Чтение художественной литературы** Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах. **Коммуникация** Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет

	свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. **Музыка** Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению. **Художественное творчество** Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.
3. Эмоционально отзывчивый	Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям. **Физическая культура** Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья. **Социализация** Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. **Труд** Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.

	Чтение художественной литературы и Коммуникация Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. **Музыка** Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). **Художественное творчество** Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности. **Здоровье и Физическая культура** Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты. **Социализация** Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать

	друг другу и др.). **Труд** Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников). **Чтение художественной литературы** Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.. **Коммуникация** Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми. **Музыка** Сообщает о своем настроении с помощью музыки. **Художественное творчество** Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.
5.Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. **Здоровье и Физическая культура** Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и

	спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение. **Социализация** Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). **Труд** Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда. **Безопасность**

	Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). **Чтение художественной литературы** Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. **Коммуникация** Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д. **Музыка** Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. **Художественное творчество** Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. **Физическая культура** Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах. **Социализация** Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. **Труд** Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. **Безопасность** Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

	Чтение художественной литературы Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение. **Коммуникация** Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить? **Познание** Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям. **Музыка** Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному

	исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения. **Художественное творчество** Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	**Здоровье и Физическая культура** Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. **Социализация** Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты. **Труд** Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории. **Безопасность** Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных

	опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. **Чтение художественной литературы** Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. **Коммуникация** Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками. **Познание** Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах. **Музыка** Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства. **Художественное творчество** Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.

8.Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым. **Безопасность** Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях. **Чтение художественной литературы** Способен многое запоминать, читать наизусть. **Коммуникация** Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания. **Музыка** Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). **Художественное творчество** При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	**Здоровье** - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале; - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде. **Физическая культура** (отдельное дополнение) **Труд** • самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать

	за обувью; • самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; • самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; • самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; • осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. **Коммуникация** • грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. • пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; • проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; • производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; • устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; • употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; • слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; • в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; • употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. • составлять описательные рассказы об игрушках,

	картинках; • составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; • отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением. **Музыка** - адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); - слушать усложняющиеся музыкальные произведения; - анализировать разную по настроению музыку; - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки. **Художественное творчество** - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии. *В рисовании:* - рисовать гуашью (по сырому и сухому); - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; - украшать созданные изображения. *В лепке:* -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; -оттягивать детали пальцами от основной формы. *В аппликации:* - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники). *В конструировании:* -сооружать различные конструкции одного и того же объекта

	в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; - планировать процесс возведения постройки; - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.); - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования; - владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. - осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, работающими с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития

проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов (приложение).

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за* ***ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности****…*

Оценка знаний:

Не сформирован

Находится в стадии формирования

Сформирован

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание ребенка как основная цель педагогической диагностики определяет использование преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Принципы проведения педагогической диагностики,
обусловленные спецификой образовательного процесса подготовительной группы

Принцип объективности	Принцип целостного изучения пед.процесса	Принцип процессуальности	Принцип компетентности	Принцип персонализации

стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики	оценивание общего уровня развития ребёнка	изучение явления в изменении, развитии	принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку	обнаружение не только индивидуальных проявлений общих закономерностей, но также индивидуального пути развития.

Поэтапное осуществление диагностики

1	Проектировочный	Определяем цели диагностики.
2	Практический	Проведение диагностики.
3.	Аналитический	Анализ полученных фактов.
4.	Интерпретация данных	Сопоставление полученных фактоввоспитанников и прогнозирование перспектив их развития.
5.	Целеобразовательный	Определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Методы мониторинга

Формализованные методы	Малоформализованные методы
Тесты Опросники, Методы проективной техники Психофизиологические методы	Наблюдение, Беседа, Анализ продуктов детской деятельности

II.Содержательный раздел.

2. Модель образовательного процесса детского сада

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическая культура»	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные

		досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов.
«Здоровье»	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художест. литературы	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
«Социализация»	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
«Безопасность»	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная.	Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов.
«Труд»	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная.	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации,

		дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ. произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.
«Познание»	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
«Коммуникация»	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
«Чтение художественной литературы»	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины.
«Художественно е	Продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов.

творчество»		
«Музыка»	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, концерты, досуги, праздники и развлечения.

2.1.Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
• Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. • Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. • Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям-*«сочинителям»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-*«исполнители, артисты»* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-*«режиссеров»* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-*«практикам»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. • Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается	• Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден; • в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. • знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. • в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. • не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу

решения игровой задачи. • В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.	обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

2.2.**Образовательная область**

«Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Результаты образовательной деятельности

Социально – коммуникативное развитие

От 6 лет до 7 лет	
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты	1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения

конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания	эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей

материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,

	событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. 3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного

	отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. 4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках

	недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
• Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. • Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; • избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; • проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. • внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	• Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. • Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), • Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. • -проявляет неосторожность при общении с животными. • Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. • Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

2.1 Формирование первичных представлений о себе, других людях

2.3 Ребенок открывает мир природы

2.4 Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

6-7 лет	
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения,	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения

представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой	смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.

природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к

	наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
• Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. • Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. • Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. • Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.	• Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. • Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. • Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. • Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. • Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. • Не проявляет интереса к настоящему и

• Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. • Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. • Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. • Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. • Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.	прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. • Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

Образовательная область

«Речевое развитие»

3.1 Владение речью как средством общения и культуры.

3.2 Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

3.3 Обогащение активного словаря.

3.4 Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

3.5 Знакомство с книжной культурой, детской литературой

6-7 лет	
1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния

произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и	основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору

небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений	игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

(оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка **(«Что нас радует»)**	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
• Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. • задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; • участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. • в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. • успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр • речь чистая, грамматически правильная, выразительная. • владеет звуковым анализом слов,	• Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. • неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. • не проявляет интереса к письменной речи; • в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; • используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; • допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. • при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать

• проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

- ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование)***

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***
• ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; • проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; • экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность; • адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	• не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; • рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; • демонстрирует невысокий уровень творческой активности; • показывает относительный уровень технической грамотности, • создает изображения примитивными однообразными способами; • затрудняется в планировании работы; конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Художественно - эстетическое развитие

6-7 лет	
1) приобщение к искусству:	21.7.2.1. Приобщение к искусству.

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает

художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,	художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во

произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;	всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. 21.7.2.2. Изобразительная деятельность. 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей,

деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и

вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных	авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация:

театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 6) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности	педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: 5) при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так

(танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. 21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). 21.7.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской

	Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

	6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать

	новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. 21.7.2.5. Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка **(«Что нас радует»)**	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
• Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; • обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; • называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;	• Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; • ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; • при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; • не выразительно читает короткие стихи,

• знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; • воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; • творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.	рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; • пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

Музыка

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
• Развита культура слушательского восприятия; • любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; • музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; • проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; • активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; • проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	• Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; • не узнает музыку известных композиторов; • имеет слабые навыки вокального пения; • плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; • не принимает активного участия в театрализации; • слабо развиты музыкальные способности.

Образовательная область

«Физическое развитие»

Двигательная деятельность.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

6-7 лет	
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу

человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям	набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом

	кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев

	в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения,

	разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ

	патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на

	свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой,

	формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы,

	трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка **(«Что нас радует»)**	**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**
• Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные). • В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. • осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом • проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. • проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему	• В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; • допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. • Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; • допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; • не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. • Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не

результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. • имеет начальные представления о некоторых видах спорта • Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, • Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья • Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).	овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). • Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

2.3.Региональный компонент

Часть формируемая участниками образовательного процесса

Программа физического развития детей 3-7 лет Токаева Т.Э. «Будь здоров, дошкольник» Приоритетная образовательная область «Физическое развитие» В Программе дается технология овладения ребенком представлений о себе, своем здоровье, и физической культуре. Физическое развитие ребенка осуществляется посредством физкультурно-оздоровительной деятельности и формирования системы отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью и физической культуре как общечеловеческим ценностям. Определены уровни физического развития и освоения культуры здоровья на каждом возрастном этапе.

Цель программы: приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.

Задачи:

• Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре;

• Обеспечивать формирование способов физкультурнооздоровительной деятельности; • Формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровья как главной ценности жизни;

• Содействовать развитию субъективного опыта физкультурнооздоровительной деятельности детей 3-7 лет. Планируемые результаты освоения программы:

1. Снижение уровня заболеваемости.

2. Сформированные представления ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре.

3. Освоены культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, культура приема пищи.

4. Сформированы двигательные умения, навыки и способности.

5. Освоена культура отдыха и социальная безопасность.

6. Ребенок проявляет интерес и активность к физическим упражнениям.

Содержание программы разбито по разделам:

1. Представления о себе, своем здоровье и физической культуре. В данном разделе представлены темы для изучения: Я человек; Я открываю мир движений; Я осваиваю гигиену и этикет; Я учусь правильно организовывать свою жизнь; Я учусь охранять свою жизнь и здоровье

2. Навыки здоровья и физической культуры, раздел включает следующие темы: Культурно-гигиенические навыки, Двигательные умения, навыки и способности, Культура отдыха и социальной безопасности.

3. Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре. В данном разделе акцент сделан на овладение детьми способами ЗОЖ, формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной деятельности, проявление интереса к физкультурным занятиям. В системе физкультурно-оздоровительной работы учитываются уровень физического развития детей, состояние их здоровья и используются разнообразные формы:

- физкультурные занятия: групповые, подгруппами, индивидуальные;
- утренняя гимнастика;
- зарядка;
- закаливающие процедуры;
- физкультминутки;
- подвижные игры;
- прогулки;
- самостоятельная двигательная деятельность;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика после сна;
- физкультурные досуги, праздники.

Методы и приемы: показ, разучивание, имитация упражнений, использование средств наглядности, исправление ошибок, игровые упражнения, индивидуальная страховка и помощь, оценка (самооценка) двигательных действий. Для решения задач в образовательном процессе используются образовательные технологии:

- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологию проектной деятельности.

Программный материал распределен с учетом изучения на трех занятиях по физкультуре (два в зале, одно на воздухе) в неделю, одно занятие в месяц по воспитанию культуры здоровья как часть раздела по ознакомлению с окружающим. Досуги проводят 1-2 раза в месяц длительностью 15-25 мин в средней группе, 25-35 мин в старшей и подготовительной группах. В течение года 2-3 раза проводятся физкультурные праздники, содержанием которых являются одни упражнения. В празднике участвуют одна или несколько одновозрастных групп, а также дети разных возрастов. В ДОУ всегда отмечаются общенародные праздники: 1 Мая, 9 Мая, 8 Марта, а также Новый год и выпуск детей в школу. В программу каждого праздника включаются физические упражнения, пляски, танцы. Для активизирования и обогащения воспитательных умений родителей были определены основные направления:

- проведение бесед и консультаций по вопросам здоровьесбережения;
- привлечение родителей к участию в совместной деятельности (игровые встречи,

открытые занятия, развлечения, праздники);

• осуществление тесного сотрудничества родителей и педагогов в проектной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию программы физического развития. В ДОУ имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей в течение дня, а также для их расслабления и отдыха. Спортивные залы оборудованы в соответствии с требованиями к предметно-развивающей среде, где представлено разнообразное физкультурное оборудование, пособия. На участках ДОУ имеются спортивная площадка, оснащенные игровым оборудованием: турники, кольца, баскетбольные щиты, дартс для метания и другое. В группах оформлены центры физического развития «Здоровячек», основное содержание которых: физкультурное оборудование (ортопедические дорожки, гантели, массажные ежики, су-джоки, мячи, скакалки, обручи и многое другое), пособия для проведение дыхательной гимнастики, тренажеры для проведения зрительной гимнастики, картотеки упражнений для проведения гимнастики для глаз, утренней гимнастики, атрибуты, маски для подвижных игр.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Пермского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Приобщение к национальной культурепроисходит через целевые прогулки, беседы, проекты и другие виды детской деятельности в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона:

Природа Пермского края отличается разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная, длинная зима; короткое лето (достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями края, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ОУ 2 раза в день. В условиях холодной северной зимы, когда световой день уменьшается, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более15м/с.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников группы.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать рабочую программу.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Цель работы с родителями:
Установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.
Задачи:
Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
Объединить усилия для развития и воспитания детей.
Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

План работы с родителями на сентябрь.

№ п/п	Активные формы работы с родителями	Цели	Ответственный
		Сентябрь	
1.	*Организационное родительское собрание* «Начало учебного года — новый этап в жизни воспитанников»	Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год, с возрастными особенностями детей 6-7 лет. Консультация учителя-логопеда.	Воспитатель
2.	*Памятка для родителей* «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Психолого – педагогическое просвещение родителей.	Воспитатель
3.	*Анкетирование родителей* Тема: «Готов ли ваш ребёнок к школе?»	Создание условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребенка к школе.	Воспитатель
4.	*Беседа* «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатель
5.	*Консультация для родителей* «День туризма»	Подготовить родителей к совместному мероприятию, вовлекать и привлекать к совместному мероприятию с детьми.	Воспитатели
6.	«Турслёт – 2023» - совместный поход в лес, игры-соревнования.	Привлечение родителей к сотрудничеству и спорту.	Воспитатели
7.	*Индивидуальные консультации* по запросам родителей.	Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.	Воспитатели
8.	*Консультация для*	Просвещение родителей к обеспечению	Воспитатель

	родителей «ОРВИ и ГРИПП. Профилактика и симптомы».	сезонной профилактики ОРВИ и Гриппа	
9.	*Консультация для родителей по лексическим темам*	Рекомендации родителям по развитию и подготовке ребёнка к школе.	Воспитатель Учитель-логопед
Октябрь			
1.	*Папка-передвижка* для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей.	Воспитатели
	Консультация для родителей «Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели
2.	*Фотовыставка к дню отца* «С папой мы друзья» Привлечение пап и дедушек в участии на празднике к «Дню отца»	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных мероприятий с праздничной тематикой.	Воспитатель
3.	Подготовка детей к конкурсу чтецов, посвященного к дню отца (мамы)	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение участия в конкурсах для развития и роста детей.	Воспитатель Учитель-логопед
4.	*Консультация для родителей* «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
5.	*Консультация для родителей по лексическим темам*	Рекомендации родителям по развитию и подготовке ребёнка к школе.	Воспитатели
6.	*Консультация для*	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и	Воспитатели

	родителей «Как развивать память у детей».	дома.	
7.	*Консультация для родителей:* «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».	Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым.	Воспитатель
8.	*Консультация для родителей* «Патриотическое воспитание в семье».	Приобщение родителей и детей к изучению особенностей истории своей семьи, своего города, страны.	Воспитатель
9.	*Консультация для родителей* «Секреты психологического здоровья».	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье.	Воспитатель
10.	*Подготовка к конкурсу агитбригад по ПДД «Перекрёсток 2022»*	Приобщение к совместной подготовке детей к конкурсу, помощь воспитателю	Воспитатель Муз. руководитель
11.	*Фотовыставка «День бабушек и дедушек – день добра и уважения»*	Привлечение родителей к созданию стенгазеты – поздравлялки.	Воспитатель
12.	*Выставка детских работ «Мои маленькие увлечения и хобби»*	Привлечение родителей к созданию выставки детских работ	Воспитатель
		Ноябрь	
1.	*Игровой практикум* «Увлекательное обучение грамоте»	Повышение педагогической грамотности родителей, расширение знаний родителей об обучении грамоте.	Воспитатели

2.	*Осенний праздник «Осеннее приключение»*	Совместная подготовка к празднику.	Воспитатель Муз. руководитель
3.	*Утренник*, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели Муз. руководитель
3.	*Изготовление фотогазеты* "Нет моей мамы лучше на свете!"	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Воспитатели
4.	*Консультация для родителей* «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатели
5.	*Консультация для родителей* «Ребенок на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Воспитатели
6.	*Буклет для родителей* «Гиперактивный ребёнок. Чем завлечь таких детей»	Привлечение родителей к рекомендациям по взаимодействию с гиперактивным ребёнком.	Воспитатели
7.	*Папка-передвижка для родителей* «Математика для дошкольников».	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатель
8.	*Беседа с родителями* «Обучение дошкольников дома».	Повышение родительской компетентности по вопросам обучение дошкольников дома.	Воспитатели
9.	*Выставка работ «12 ноября - Синичкин день»*		Воспитатели
10.	*Индивидуальные беседы с родителями:* «Слово нет»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
11.	*Родительская встреча по теме «Сказка в мире математики»*	Организация совместной деятельности родителей, педагогов по формированию познавательных интересов детей. Подведение родителей к выводу о том, что сказка играет огромную роль для их всестороннего	Воспитатель

		развития.	
		Декабрь	
1.	*Конкурс* «Сказочный Новый год» изготовление новогодних поделок	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей.	воспитатели
2.	*Индивидуальная консультация* «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе ».	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	воспитатели
3.	*Консультация для родителей* "Фитотерапия в период ОРЗ	Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.	Медицинская сестра воспитатели
4.	*Акция* «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.	Воспитатели
5.	*Консультация для родителей* «Веселая математика дома»	Проконсультировать родителей по данному вопросу.	Воспитатель
6.	*Консультация для родителей* «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».	Познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей.	Воспитатели
7.	*Консультация для родителей* «Как и для чего читать детям сказки»	Помочь родителям понять роль русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка.	Воспитатели
8.	*Консультация для*	Помочь родителям в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка.	Воспитатели

	родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».		
9.	*Памятка для родителей* «Новогодние игры и забавы».	Познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами.	Воспитатели
10.	*Папка- передвижка* «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.	Воспитатели
11.	*Праздник «Новый год»*	Привлечение к совместной подготовке к новогоднему празднику.	Воспитатели Муз. руководитель
Январь			
1.	*Анкетирование* «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.	Воспитатели
2.	*Папка-передвижка для родителей* «Скоро в школу».	Психолого – педагогическое просвещение родителей.	Психолог
3.	*Консультация для родителей* «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели
4.	*Буклет для родителей* «Правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
5.	*Мастер-класс с родителями* «Как подготовить руку ребёнка к письму»	Педагогическое просвещение родителям по подготовке руки ребёнка к письму.	Воспитатель Учитель-логопед
6.	*Консультация для*	Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка	Воспитатели

	родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».	чувства ответственности.	
7.	*Беседа с родителями* «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».	Воспитатели
8.	Поход в зимний лес.	Привлечение родителей к совместной прогулке.	Воспитатели
9.	Поездка на каток.	Популяризация здорового образа жизни, Повышение мотивации к двигательной деятельности, укреплению здоровья дошкольников и их родителей.	Воспитатель
Февраль			
1.	*Родительское собрание* «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Будем внимательными».	Педагогическое просвещение родителей вопросах подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей.	Воспитатель, психолог
2.	*Семейная стенгазета* «Российские войска».	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств	Воспитатели
3.	*Развлечение* «День защитника отечества»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Муз. руководитель Воспитатели
4.	*Консультация для родителей* « Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. ...».	Повышение педагогической культуры родителей.	Учитель-логопед Воспитатель
5.	*Консультация для родителей* «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».	Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома.	Воспитатели
6.	*Консультация для*	Распространение педагогических знаний среди родителей,	Воспитатели

	родителей «Дисциплина. Границы дозволенности».	теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	
7.	*Консультация для родителей* «Как измерить талант».	Научить родителей видеть в детях творческое начало.	Воспитатели
8.	*Консультация для родителей* «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	Воспитатели
9.	*«Масленица»*	Совместное проведение масленичного гуляния в лесу.	Воспитатели
		Март	
1.	*Выставка творческих работ* «Весенняя фантазия ».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.	Воспитатели
2.	*Развлечение* к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Муз. руководитель, воспитатели
3.	*Встреча с учителями начальной школы* «Ребёнок идёт в первый класс».	Формирование педагогической компетентности родителей. Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению.	Воспитатели Учителя нач.школы
4.	*Консультация для родителей* «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.	Воспитатели, медсестра
5.	*Беседа с родителями:* «Режим будущего первоклассника».	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.	Воспитатель
6.	Мастер-классы	Привлечение родителей к сплочению и обменом опыта.	Воспитатель

	«Поделюсь тем, что сама умею»		
7.	*Буклет для родителей:* «Памятка родителям будущих первоклассников»	Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению.	Воспитатели
8.	*Консультация для родителей:* «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой».	Помочь родителям в развитии у детей познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление с живой и неживой природой.	Воспитатели
		Апрель	
1.	*Творческая выставка* «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели
2.	*Индивидуальная консультация* «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.	Воспитатели
3.	***Родительская встреча по теме «***Проблема перехода детей из детского сада в школу»		Воспитатель
4.	*Памятка* «Дорога не терпит шалости -	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели

	наказывает без жалости!»		
5.	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»	Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.	Воспитатели
6.	*Акция* «Поможем птицам» (Изготовление кормушек)	Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период.	Воспитатели
7.	*Консультация для родителей* «Кризис 7-ми лет».	Повышения педагогической культуры родителей.	Воспитатели
8.	*Памятка для родителей* «Профилактика Компьютерной зависимости у ребенка»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.	Воспитатели
9.	*Памятка для родителей:* «Домашняя математическая игротека»	Ознакомление родителей с информацией касающихся организации домашней математической игротеки.	Воспитатель
10.	*Консультация для родителей* «Как преодолеть страх перед школой?».	Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой.	Воспитатели
11.	*Консультация для родителей* «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать».	Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, позитивного контакта между родителями и сотрудниками ДОУ.	Воспитатели
		Май	
1.	*Оформление стенда* «Будем помнить подвиги	Развивать патриотические чувства у детей.	Воспитатели

	ваши».		
2.	*Родительское собрание* «До свидания, детский сад».	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	Воспитатели Ст. воспитатель
3.	*Фотовернисаж:* «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели
4.	*Консультация для родителей* «Книжки в нашем доме».	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки.	Воспитатели
5.	*Фотовыставка для родителей* «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».	Подведение итогов воспитательно- образовательной работы за учебный год. Фото-демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года.	Воспитатели
6.	*Консультация для родителей* «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».	Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей.	Воспитатели
7.	*Консультация для родителей* «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?».	Повышения педагогической культуры родителей.	Воспитатели
8.	*Беседы с родителями* «Болезни грязных рук».	Информировать родителей о важности данного вопроса.	Воспитатели
9.	*Консультация для родителей* «Как развивать память у детей?».	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.	Воспитатели

2.6. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел рабочей программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МБОУ «Северокоммунарская СОШ» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе:

- ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Общие задачи воспитания :

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – **«Родина и природа»** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.
Задачи патриотического воспитания:
- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
При реализации указанных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – «жизнь, милосердие, добро» лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности «**семья, дружба, человек»** и **«сотрудничество»** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных

отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагог уделяет внимание следующим направлениям воспитательной работы:
- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитание у детей навыки поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств - своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

В ОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Задачи познавательного направления воспитания:
1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.)

Направления деятельности педагога:
- совместная деятельность педагога с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Ценности –**« жизнь и здоровье»** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Задачи по формированию здорового образа жизни:
1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Направления деятельности педагога:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Педагог должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, педагог уделяет внимание следующим направлениям воспитательной работы:
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
Ценность – **«труд»** лежит в основе трудового направления воспитания.
Задачи трудового воспитания:
1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи), стремление приносить людям пользу.

При реализации основными задачами педагога являются:
- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Этико - эстетическое направление воспитания.

Цель этико -эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
Ценности – **«культура, красота»,** лежат в основе эстетического направления воспитания.
Основные задачи этико-эстетического воспитания:
1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, педагог:
- учит детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывает культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывает культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывает культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Направления деятельности педагога по эстетическому воспитанию:
- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей». Основные характеристики МБОУ «Северокоммунарская СОШ»

Цель и смысл деятельности дошкольного образования, его миссия	Реализация ООП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования
Принципы жизни и воспитания в детском саду	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами МБОУ «Северокоммунарская СОШ» и законодательством РФ
Образ организации, особенности, символика, внешний имидж	Герб (или другая символика) при входе в здание и других местах по усмотрению руководителя
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам	Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса. Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю
Ключевые правила детского сада	Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду	Традиционным является проведение: • общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»); • сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»); • тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»); • социальных и экологических акций («Окна Победы», «Бессмертный полк», «Чистые

	дорожки», «Кормушка для птиц»)
Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада	Оформлен патриотический уголок, где представлена символика России, Пермского края, Сивинского МО и детского сада
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада	МБОУ «Северокоммунарская СОШ» , дошколные группы находится в п. Северный Коммунар и с. Шулынды, населенные пункты отдаленные, небольшие, что делает окружение размеренным и относительно спокойным. МБОУ «Северокоммунарская СОШ» сотрудничает с социальными партнерами: • МБУ «Северокоммунарская поселенческая библиотека» – проводит совместные акции, экскурсии, викторины; • МБОУ «Северокоммунарская СОШ» – проводит совместные мероприятия, экскурсии, открытые уроки, спортивные мероприятия. • ДК «Росток» - участие в концертах, мероприятиях, развлекательных программах

2.7. Календарный план воспитательной работы детского сада

Календарный план воспитательной работы построен на основе рабочей программы воспитания детского сада с учетом распоряжения Минпросвещения России от 23.08.2021 № Р-196. Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Мероприятия	Возраст	Ориентировочное	Ответственные

	воспитанников	время проведения	
Патриотическое направление воспитания			
Мой поселок – моя гордость	4-7 лет	Сентябрь	Воспитатели в группах
Конкурс рисунка к Международному дню мира	3-7 лет		Воспитатели в группах.
Игра «Зарница» (вместе с родителями)	4-7 лет	Октябрь	
День народного единства	3-7 лет	Первая неделя ноября	Воспитатели в группах.
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России: экскурсия в школьный музей	5-7 лет	Ноябрь	Старший воспитатель
День народных песен «Гуслица»	3-7 лет	Ноябрь	Музыкальный руководитель
Конкурс рисунков «День неизвестного солдата»	3-7 лет	Первая неделя декабрь	Старший воспитатель
Наша армия сильна		Третья неделя февраля	Воспитатели в группах
Конкурс поделок «День защитника Отечества»	4-7 лет	Февраль	Воспитатели в группах
Этот таинственный космос	4-7 лет	Апрель	Старший воспитатель
Мы памяти этой верны	4-7 лет	Май	Старший воспитатель
«Россия – Родина моя!»	4-7 лет	Июнь	Воспитатели всех

			групп
Социальное направление воспитания			
Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	3-7 лет	Сентябрь	Старший воспитатель
Что нам осень принесла	2-7 лет	Октябрь	Музыкальный руководитель Старший воспитатель
Удивительный мир животных (4 октября – всемирный день животных)	2-7 лет	Октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели в группах
Конкурс поделок «День матери»	3-7 лет	Ноябрь	Воспитатели в группах
Мы в ответе за тех кого приручили(Всемирный день домашних животных 30.11.)	3-7 лет	Ноябрь	Воспитатели в группах
Акция «Накормите птиц зимой, чтобы слушать их весной»	3-7 лет	Декабрь	Воспитатели в группах
Скоро, скоро Новый год	1,5-7 лет	Декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели в группах
Что за прелесть эти сказки	1,5-7 лет	Февраль	Воспитатели в группах
Масленица у ворот за собой весну ведет	3-7 лет	Март	Воспитатели в группах
Для милых дам	3-7 лет	Март	Музыкальный руководитель

			Воспитатели в группах
Музыка весны	1,5-7 лет	Март	Музыкальный руководитель Воспитатели в группах
Смехотерапия для души	3-7 лет	Апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели в группах
На страже нашей жизни (День пожарной охраны, День сотрудников скорой помощи)	3-7 лет	Апрель	Воспитатели в группах
Учимся жить безопасно (месячник безопасности	3-7 лет	Май	Воспитатели в группах
Должны смеяться дети и в мирном Мире жить (День защиты детей)	1,5-7 лет	Июнь	Музыкальный руководитель Воспитатели в группах
«Вот оно какое наше лето!»	1,5-7 лет	Июнь	Музыкальный руководитель Воспитатели в группах
Познавательное направление воспитания			
Мы выросли – праздник взросления	1-7 лет	Сентябрь	Музыкальный руководитель Старший воспитатель
Международный день распространения грамотности: беседы по группам	4-7 лет	Сентябрь	Воспитатели в группах

Неделя экологии	4-7 лет	Октябрь	Воспитатели в группах
Мое здоровье в моих руках(27.10 – День утренней гимнастики)	1.5 -7 лет	Октябрь	Воспитатели в группах
День науки – 10 ноября (Юные открыватели – декада)	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели в группах
Мы разные – но мы вместе (03.12. – Международный день инвалидов)	4-7 лет	Декабрь	Воспитатели в группах
Каникулы – веселая пора	1-7 лет	Январь	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Икаренок (неделя леготворчества в ДОУ)	4-7 лет	Февраль	Воспитатели в группах
Неделя театра (всемирный День театра)	2-7 лет	Март	Воспитатели в группах
Земля – наш общий дом	2-7 лет	Апрель	Воспитатели в группах
Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»	4-7 лет	Апрель	Старший воспитатель Апраксина В.А.
Мы родом из детства (Международный День семьи) Книжкина неделя (Международный День библиотек Планета - наш общий дом	4-7 лет 2-7 лет 2-7 лет	Май Май Июнь	Старший воспитатель Воспитатели в группах Воспитатели в группах

III .Организационный раздел

3.1.Создание и обновление предметно-развивающей среды.

Создание и обновление предметно - развивающей среды в детском саду связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО.

В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе создаются следующие уголки развития детей:

1. Уголок двигательной активности;
2 Уголок сюжетных и развивающих игр;
3. Уголок познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности;
4. Уголок книги;
5. Уголок конструирования;
6. Уголок изобразительного творчества;
7. Уголок трудовой деятельности;
8. Уголок музыкально-художественного творчества.

3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1. Организованная образовательная деятельность:

Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
Занятия комплексные, интегрированные;
Целевая прогулка;
Экскурсии;
Тематические встречи (гостиные);
Викторины;
Конкурсы;
Презентации;
Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:
Дежурства;
Коллективный труд;
Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);
Чтение художественной литературы;
Концерты;
Тематические досуги;
Театрализованные представления.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:
Спонтанная игровая деятельность;
Свободная творческая, продуктивная деятельность;
Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.;
• Уединение.

Методы и средства реализации программы

Методы	**Средства**
Словесные методы: Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	**Устное или печатное слово:** Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) Скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; Наглядные пособия.
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Метод практического обучения Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) приучение. Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально – дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Метод проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования и др.

3.3.Календарный учебный график

МБОУ «Северокоммунарская СОШ» дошкольное образование

Регламентирование образовательной деятельности в 2023-2024 учебном году

Показатель	**Дата/периодичность**
Начало учебного года	01.09.2023 г.
Окончание учебного года	31.08.2024 г.
Дополнительные дни отдыха, связанные с праздничными днями	04.11.2023 г., 31.12.2023-08.01.2024г. 23.02.2024 г., 08.03.2024 г., 01.05.2024– 03.05.2024 г., 09.05.2024 г. 12.06.2024 г.
Продолжительность рабочего дня	10,5 часов
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность учебного года	37 недель в том числе:
1 полугодие	
Продолжительность полугодия	с 01.09.2023 по 30.12.2023 г.
Продолжительность (полных недель)	17 недель
Мониторинг достижений планируемых результатов (первичный)	1-2 неделю сентября
2 полугодие	
Продолжительность полугодия	с 09.01.2024 по 31.05.2024 г.
Продолжительность (полных недель)	19 недель
Мониторинг достижений планируемых результатов (вторичный)	3-4 неделя мая 2024 г.

Летняя оздоровительная работа

Показатель	Дата/периодичность
начало (окончание) летней оздоровительной компании	01.06.2024– 31.08.2024 г.
Подготовка к началу 2023-2024 учебного года. Августовские мероприятия (совещания, педагогические советы)	

Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной группе

Направления развития	Виды детской деятельности	Количество ООД в неделю
основная часть		
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	60 мин. (2 ООД)
	Физическая культура на улице	30 мин(1 ООД)
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром Познавательно-исследовательская деятельность	30 мин. (1 ООД) в режимных моментах
	ФЭМП	60 мин. (2 ООД)
Речевое развитие	Развитие речи (обучение грамоте) Чтение художественной литературы	60 мин. (2ООД) в режимных моментах
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная деятельность	в режимных моментах
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	не более 30 мин. (согласно СанПиН, п. 12.22)
	Игровая деятельность	в режимных моментах
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Аппликация	30 мин. (1 ООД) 30 мин. (1 ООД)

	Рисование	60 мин. (1 ООД)
	Конструктивно-модельная	30 мин. (1 ООД) в свободной деятельности 1 раз в неделю
	Музыка	60 мин. (2 ООД)
Итого:		**7 ч 30 мин. (15 ООД)**
Часть, формируемая участниками образовательного процесса **Дополнительное образование**		
Региональный компонент	Ежедневно в процессе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Дополнительное образование		
Познавательное развитие	Кружок «Юный патриот»	30 мин. (1 занятие)
Речевое	Кружок «Букваренок»	30 мин. (1 занятие)
ИТОГО:		**1 ч. 00 мин. (2 занятия)**
ВСЕГО:		**8ч. 30 мин. (16 ООД)**

Расписание НОД в подготовительной группе

Дни недели	НОД	Время
понедельник	**Познават. развитие:** Математика 9.10 2. **Худ - эстет. разв:** Музыкальное 9.50 3. **Речевое раз-ие** Худ. литерат. 10.30 (1 в 2 недели)	9.10-9.40 9.50-10.20 10.55- 11.25
вторник	1. **Речевое развитие:** Обуч. грамоте 2 **Худ - эстет. разв:** Конструиров **3. Физ-кое раз-е**	9.10 - 9.40 9.50 - 10.20 10.30 -11.00

среда	1. **Познават. развитие:** Математика 2. **Худ - эстет. разв:** Музыкальное 3.. **Худ - эстет. разв:** Лепка	9.10 - 9.40 9.50 - 10.20 10.30 -11.00
четверг	1. **Речевое раз-ие** 2. **Худ - эстет. разв:** Рисование **3. Физ-кое раз-е**	9.10 - 9.40 9.50 - 10.20 10.30 -11.00
пятница	1. **Познават. развитие:** Ознак. с окруж 9.10 2. **Худ - эстет. разв:** Аппликация 9.50 3. **Физ-кое разв.** (прог)	9.10 - 9.40 9.50 - 10.20 11.00 – 11.30

3.4. Режим пребывания детей в подготовительной группе (зимний период)

ВРЕМЯ	**Режимные моменты**	***Содержание деятельности***
8.00- 8.30	Прием детей. Игры по интересам. Трудовая деятельность	*Совместная деятельность. Труд в уголке природы. Самостоятельная деятельность.* *Взаимодействие с семьями*
8.30- 8.40	Утренняя гимнастика	*Двигательная активность*
8.40- 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак	*Воспитание культурно – гигиенических навыков. Культуры еды.*
8.55- 9.10	Подготовка к ООД, Утренний круг	*Самостоятельная деятельность*
9.10- 11.00	О ОД	*Совместная деятельность*
11.00-12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.	*Наблюдение в природе. Труд.Двигательная активность* *Самостоятельная деятельность*
12.30-12.45	Возвращение с прогулки, игры.	*Самостоятельная деятельность*

	Дежурство	*Совместная деятельность*
12.45-13.05	Подготовка к обеду. Обед.	*Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Воспитание культуры еды.*
13.05-15.00	Подготовка ко сну. Сон	*Музыкотерапия.* *Чтение художественных произведений*
15.00-15.20	Постепенный подъем. Закаливание	*Закаливающие процедуры. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.* *Самостоятельная деятельность*
15.20-15.35	Полдник	*Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Воспитание культуры еды*
15.35-16.10	Игры, занятия со специалистами	*Занятия в кружках.* *Совместная деятельность* *Самостоятельная деятельность*
16.10-16.20	Вечерний круг	*Совместная деятельность*
16.20-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка	*Совместная деятельность* *Самостоятельная деятельность* *Взаимодействие с семьей*

Режим пребывания детей в старшей и подготовительной группе.

(теплый период)

ВРЕМЯ	**Режимные моменты**	***Содержание деятельности***
7.30- 8.40	Прием детей, осмотр Игры по интересам	*Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность.* *Взаимодействие с семьями.*
8.40- 8.47	Утренняя гимнастика	*Двигательная активность.*
8.47- 9.10	Подготовка к завтраку Завтрак	*Воспитание культурно – гигиенических навыков.*

		Культуры еды.
9.10- 9.20	Игры. Подготовка к прогулке, выход на прогулку	*Совместная, самостоятельная деятельность.*
9.20- 12.20 9.40- 10.05	Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	*Совместная деятельность.* *Наблюдение в природе. Труд. Двигательная активность.*
10.30-10.45	Второй завтрак	
12.20-13.00	Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду Обед	*Совместная деятельность, самостоятельная деятельность.*
13.00-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	*Музыкотерапия.* *Чтение художественных произведений.*
15.30-16.00	Полдник	
16.00-16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей	*Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.* *Самостоятельная деятельность.*
16.30-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей Уход детей домой	*Совместная деятельность.* *Самостоятельная деятельность. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.*

3.5. Двигательный режим

Физкультурно-оздоровительные мероприятия

Режимные моменты	**6-7 лет**
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин

2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин из 6-8 общеразвивающих упражнений
3.Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин
4.Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5.Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6.Музыкальные занятия	3 раза в неделю
7.Прогулка	3-3,5ч.
9.Коррегирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
10.Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, занятия с физкультурными пособиями	30—40 мин ежедневно, индивидуально
11.Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 – 40 мин
12.Спортивные упражнения, игры	целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии, на прогулке (фронтально и по подгруппам)
13.Спортивный праздник	2 раза в год до 1 часа.

Закаливание

- Умывание и мытье рук прохладной водой перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук.
- Ходьба босиком по ребристым дорожкам и коврикам (после сна).
- Воздушные ванны до и после сна (по 5 – 10 минут).
- Оздоровительные прогулки, ежедневно (до 3 – 3,5 часов).
- Одежда по сезону.

3.6.Перспективный план работы с заинтересованными организациями

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Сотрудничество с библиотекой	В течение года	Быкова Л.Т.,

	– выступления детей на базе библиотеки; – экскурсия на выставку в библиотеку; – участие на музыкально-литературных часах к памятным датам на базе библиотеки; – приглашение сотрудников библиотеки на тематическое занятие		Красновских Г.Г.
2.	Сотрудничество с школой: – составление договора; – составление и утверждение совместного плана работы; – участие на совместных совещаниях, семинарах; – взаимопосещение уроков, занятий; – выявление результативности обучения в школе	В течение года	Быкова Л.Т.., Анисимова Т.И.
3.	Сотрудничество с ПМПК : – составление списков детей, нуждающихся в коррекционной помощи специалистов центра диагностики; – создание условий, предоставление необходимых документов для первичного обследования детей специалистами ПМПК; – выполнение рекомендаций ПМПК; составление отчета о выполненных работах	По плану	Быкова Л.Т., члены ПМПк
4	Детская поликлиника - Контроль за организацией прививочной и противотуберкулёзной работы - Лабораторные исследования детей - Диспанцеризация	По плану	Мед. сестра
5	ПСЧ ГУ ОФПС МЧС - Экскурсия, консультации, беседы - Согласование планов - Совместные мероприятия	По плану	Воспитатели групп.
6	МБУОДО «Сивинский Дом творчества» - участие в конкурсах	По плану	Старший воспитатель

Коллективные массовые мероприятия с воспитанниками

Утренник ко Дню знаний	1 сентября	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
Музыкальный вечер к Международному дню пожилых людей	Накануне 1 октября	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Конкурс чтецов ко Дню отца	Накануне 16 октября	Старший воспитатель
Совместный досуг родителей и детей ко Дню материи в России	Накануне 27 ноября	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
Новогодний утренник	С 25 по 28 декабря	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
Физкультурно-музыкальный праздник «Мой папа – защитник Отечества»	Накануне 23 февраля	Музыкальный руководитель
Концерт к Международному женскому дню	Накануне 8 марта	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
Выпускной вечер (для подготовительной группы)	29-30 мая	Воспитатели группы, музыкальный руководитель

3.7. Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника
А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб.
А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В.

«Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.
А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.
С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно – тематическое планирование

Тема	НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная деятельность с детьми	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с родителями
1 **Времена года, лес, деревья, цветы**	**Осень** Речевое ***Пересказ рассказа «Осень»*** (по И. Соколову - Микитову) (конспекты занятий по обучению пересказу, стр. 13) Познавательное ***Экскурсия в лес*** (Дошкольник 5-7 лет, стр.311, Николаева, стр.115, Эколог восп стр.75, 82) ***Путешествие в неизведанную природу*** (Дошкольник 5-7 лет, стр.295, Николаева, стр. 51) Рисование ***«Деревья смотрят в озеро»*** (Лыкова стр.56) Лепка ***«Осенние фантазии»*** (по замыслу) Аппликация ***«Лес, точно терем расписной»*** (Лыкова стр. 50) **Конструирование** ***из бумаги «Елочка» «Деревья»*** (оригами для самых маленьких, стр. 28 оригами Мусиенко, стр. 16, 57) **Зима** Речевое ***Составление***	Утренние беседы на темы: «Осень. Что ты о ней знаешь?», «Как лето с осенью встречаются?», «Деревья нашего леса»; Чтение: И.Соколов- Микитов «Листопадничек», О.Иванченко «Почему ноябрь пегий», В.Бианки Прячутся…» И.Бунин «Листопад», К.Ушинский «4 желания», Г.Скребицкий «Осенние дожди», рассматривание картинок по теме «Деревья, кустарники», загадывание загадок, пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку» (Нищева, стр.34) Наблюдения за изменениями в природе, за температурой и осадками, за отлетом перелетных птиц, за небом и солнцем,	Чтение стихов и рассказов о временах года дид. игры «Собери картинку», «Круглый год», пальчиковые игры Дидактические игры «Зашифрованное слово», «Укрась слово», «Отгадай-ка», «Что изменилось?», «Слушай и исполняй», «Зеркало», «Времена года», «Круглый год» словесные игры: «Скажи ласково», «Скажи, какой», «Звук потерялся», «Кто больше назовет действий», «Будь внимательным», «Придумай предложение», «Прохлопай слова», «Скажи наоборот»,	Дидактические игры «Ветерок», «Кузовок», «Зашифрованное слово», «Разноцветные круги», «Укрась слово», «Отгадай-ка», «Что изменилось?», словесные игры: «Скажи ласково», «Скажи со словом много», «Скажи, какой», «Звук потерялся», «Кто больше назовет действий», «Будь внимательным», «Прохлопай слова», «Скажи наоборот» Игры со шнуровками, рассматривание картинок	Литературная гостиная «Осеняя пора» (вечер поэзии) Составление осенних букетов (занятие по флористике) Развлечение – конкурс «Осенний калейдоскоп» Принести листья разных деревьев, сходить с детьми в осенний лес Постройки из снега на участке детского сада, катание с горы вместе с детьми Подкормка птиц дома, Новогодний праздник

	рассказов из личного опыта по теме «Зимние забавы» (Нищева, стр. 217, ст.гр) Познавательное ***Беседа о зиме*** (Скоролупова, стр. 84) Рисование ***«Дремлет лес под сказку сна»*** (Лыкова стр. 98) Лепка **«*Зимние превращения Пугала»*** (Лыкова, стр. 94) **Аппликация «*Какой это мастер на стекла нанес…»*** (Скоролупова, стр. 86) **Конструирование из бумаги *«Снежинка»*** (оригами для самых маленьких стр.22) **Весна** Речевое ***Чтение отрывка рассказа И.Соколова – Микитова «Лес ранней и поздней весной». Беседа по тексту*** (Нищева, сл.162 - 2) Познавательное ***«Весна, весна на улице…»*** (Скоролупова, стр. 61) ***Беседа «Царство растений»*** (Скоролупова, стр. 66) Рисование ***«Весенняя гроза»*** (Лыкова, стр.194)	листопадом Прогулки вокруг детского сада, Экологические игры «Угадай на вкус», «Угадай на ощупь», Утренние беседы на темы: «Зимние приметы», «Как я провел выходные», «Где рождается снег и иней», «Если хочешь быть здоров» заучивание И.Никитин «Встреча зимы» (Скоролупова, стр. 90) Наблюдения за изменениями в природе, за температурой и осадками, за ветром, солнцем, за продолжительностью дня, за следами на снегу, за поведением и повадками птиц на кормушке, за снегом, водой, льдом, за одеждой людей, сгребание снега в кучи	«Подскажи словечко» Чтение: Н.Сладков «Суд над декабрем», «Январь», «Жалобы на сугробы», В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза», «Мороз Иванович»	Рассматривание предметных картинок, комнатных растений в группе, Подвижные игры: «Два мороза», Дидактические игры: «Чьи следы?», «Кто где живет», «Хищник – жертва» Сюжетно-ролевые игры «Семья – собираемся на зимнюю прогулку», «На улицах зимнего города» Строительная игра «Снегоуборочные машины»	

	Лепка ***«Цветущая ветка вишни»*** (Скоролупова, стр. 64) **Аппликация «*Мимоза»*** (Малышева, стр. 118) **Конструирование из бумаги *«Букет»*** (Мусиенко, оригами стр.43 - 44)				
2 **Овощи, фрукты, ягоды, грибы**	**Осень** Речевое ***Рассматривание картины «Уборка урожая»*** (развитие речи, стр. 27, 31, Нищева стр.37) Познавательное ***Беседа об овощах и фруктах*** (Скоролупова, стр.8, 36) Рисование ***«Чудо-овощи»*** Лепка ***«Кисть рябины»*** (Скоролупова стр.34) Аппликация ***«Осенний натюрморт»*** (Лыкова стр.44) **Конструирование из бумаги *«Корзинка для фруктов»*** (Скоролупова стр 38) **Зима** Речевое **Пересказ сказки «Как медведь варенье варил»** (сказки-пересказки, стр 24) Познавательное ***Беседа «Осторожно, ядовито!»*** (Дошкольник 5-7 лет, стр.309) Рисование ***«Витрина магазина***	Утренние беседы на темы: «Прогулки по саду и огороду», «Как я помогал маме собирать урожай», «Как мы с мамой варили компоты и варенье», «Прогулки по лесу», «Как мы грибы, ягоды искали»; подвижные игры «В огороде» (Нищева, стр. 59), пальчиковая гимнастика «Овощи» (Нищева, стр.40) Наблюдения за изменениями в природе, Уборка участка детского сада Чтение: П.Потемкин «Мухомор», В,Сутеев «Под грибом», Г.Снегирев «Как птицы и звери к зиме готовятся», сказка «Война грибов»; «Необыкновенная экспедиция или в гости к	Дидактические игры «Угадай овощ, фрукт, ягоду, гриб по ответам и вопросам», «Укрась слово», «Что изменилось?», «Кузовок», «Отгадай-ка», «Чудесный мешочек», «Чего не стало?», «Угадай по вкусу» словесные игры: «Скажи ласково», «Скажи со словом много», «Скажи, какой», «Звук потерялся», «Чей, чья, чье?», «Да, нет» Чтение: В. Бианки «Белкина сушильня», Сладков «Синичкин запас», Г.Снегирев «Как птицы и звери к зиме	Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин», «Семья» - «Летние заготовки», настольно-печатные игры «Собери урожай», «Во саду ли в огороде», «Ботаническое лото», мозаика; рисование овощей, штриховка и раскрашивание картинок по теме, подвижные игры «Посадка картошки», «Передай – садись» «Встречные	Оформление выставки «Овощи с грядки», конкурс «Забавные поделки из овощей», «Фруктовые фантазии», «Готовим салат из овощей, фруктов» Кафе «Дары осени» Развлечение «День осенних именинников»

	«Фрукты» (Лыкова стр.46) Лепка ***«Чудо-плоды»*** (Детский дизайн стр.9) Аппликация ***«Компот «Ассорти»*** **Труд *«Готовим салат из овощей»*** (Скоролупова стр.39, Дошкольник 5-7 лет, стр. 235) **Весна** Речевое ***Пересказ рассказа «Ягодознание»*** (по Н. Сладкову) (конспекты занятий по обучению пересказу, стр. 53) Познавательное ***Беседа «Царство растений: грибы»*** (Скоролупова, стр. 41) Рисование ***«Ягодная полянка»*** Лепка ***«Витрина магазина: «Овощи, фрукты, ягоды»*** (Лыкова стр.46) Аппликация ***«Весенние картины»*** (Лыкова стр.48) **Ручной труд «Фруктовый салат, коктейль»**	опасным растениям» И.Бунин; Придумывание сказки «Почему мухомор назвали мухомором?»	готовятся», Ю. Тувим «Овощи», Э.Хогарт «Марфин и его знаменитый кабачок», В. Сутеев «Яблоко», Н.Носов «Огурцы», К.Ушинский «История одной яблоньки», Я.Аким «Яблоко», А.Толстой,	перебежки», «Затейники», «Кто быстрее перенесет предметы», «Найди себе пару», «Эстафета», «Чье звено скорее соберется» Наблюдения за трудом взрослых в огороде, на кухне во время заготовок Рассматривание картинок по теме	
3 **Мой дом: мебель, посуда, предметы быта, бытовая техника**	**Осень** Речевое **Беседа *«Что такое интерьер». Чтение С.Маршак «Откуда стол пришел»*** (Скоролупова, стр.35-36) Познавательное ***Беседа «Золотая хохлома»*** (Скоролупова, стр. 97) Рисование ***«Хохломская ложка»*** (Скоролупова, с99)	Утренние беседы «Моя комната», «Наша группа», «Нужные работники столяры и плотники», «Русские народные керамические промыслы», «Жостовские подносы» пальчиковая гимнастика	Образно-игровой этюд «Чайник» (дошкольник 5-7 лет, стр.203) Чтение К.Чуковский «Федорино горе» Словесные игры: «Назови ласково», «Скажи со словом	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки-матери», Строительная игра «Мебельная фабрика» игра-соревнование	Выставка «Такая разная посуда» Мастерская добрых дел, изготовление альбома «Бытовая техника»

	Лепка по замыслу **«Предметы быта»** Аппликация ***«Чайный сервиз»*** (Малышева,с98) **Конструирование из строителя «Комната для кукол»** (коллективная работа) **Зима** Речевое ***Рассказ воспитателя по теме: «Сине-голубая гжель», придумывание сказки о гжельской розе*** (Скоролупова, с94, Сказки о предметах, с 106) Познавательное **Беседа «Бытовая техника»** (развитие речи, Кыласова, стр 78) Рисование **«Гжель» («Жостовский поднос»)** Лепка ***«Интерьер кукольной комнаты»*** (Скоролупова, стр.37) Аппликация **«Чайный сервиз»** (Малышева, с. 54) **«Укрась тарелку»** **Конструирование из бумаги *«Коробочка»*** (Мусиенко, с.15, оригами для самых мал-х, с33 (**«Корзинка»** (персп план-е, Горошилова, с 214) **Весна** Речевое **Рассказывание из личного опыта «Мой дом, моя квартира»** (Развитие речи, Кыласова, стр 66)	«Много мебели в квартире» Загадывание загадок	много», «Посчитай, сколько», «Помоги Пете», «Семейка слов», дидактические игры: «Уютный домик», «4 лишний», «Закончи рисунок»	«Кто скорее?» Рисование по трафарету, раскрашивание, штриховка Сюжетно-ролевая игра «Магазин посуды»	

	Познавательное **Чтение сказки «Разговор посуды»** (Сказки о предметах и их свойствах, с 8) Рисование ***«Роспись городецким узором»*** (Скоролупова, стр. 101) Лепка **из глины «Посуда»** (Скоролупова, с.32) Аппликация ***«Дом, в котором я живу»*** (Малышева, стр. 102) **Конструирование лего** Комната для куклы				
4 Человек: одежда обувь, головные уборы	**Осень** Речевое ***Беседа о процессе изготовления одежды в прошлом и настоящем*** (Нищева, сл.118) Познавательное ***Беседа «Путешествие в прошлое шляпы, обуви»***(Дыбина,с11,14,29,77) Рисование ***«Роспись дымковской барышни»*** (Скоролупова, стр. 104) Лепка **«Гном»** Аппликация ***«Волшебные плащи»*** (Лыкова,90) Конструирование **«Моделируем одежду для кукол» (**бумага) **Зима** Речевое ***Рассматривание картины «В ателье ремонта обуви»*** (Нищева, сл. 121) Познавательное ***Беседа «Во что я***	Утренние беседы: «Обувь моя и мамина» «Одежда взрослых и детей», «Одежда людей разных стран» Загадывание загадок Пальчиковая гимнастика «Ботинки» (Нищева, сл.119), чтение сказки и беседа по ней Р.Железнова «Приключения розовых босоножек» (Нищева, сл. 125) Наблюдения за одеждой и обувью прохожих, сравнение взрослой и детской обуви.	Дидактические игры «Развесь одежду» (Нищева, сл. 120), «4 лишний» словесные игры: «Скажи ласково», «Скажи со словом много», «Скажи, какой», «Звук потерялся», «Кто больше назовет действий», «Будь внимательным», «Придумай предложение», «Прохлопай слова», «Какой, какая, какое, какие?»	Сюжетно-ролевые игры «В обувном магазине», «Шляпная мастерская», дидактические игры «Шнуровка», «Ботинки для Маринки», «Одень Машеньку», «Дизайнеры», «Магазин одежда», «Ателье» рассматривание альбомов	Мастерская добрых дел: «Одень куклу» (сшить и связать одежду для кукол) Оформление уголка ряжения Выставка «Шляпы бывают разные…» Конкурс шляп

	люблю одеваться» (Нищева, стр.116, комплексные занятия, стр.13) Рисование **«Снеговики в шапочках и шарфиках на катке»** Лепка **«*Снегурка в длинной шубке»*** Аппликация **«Матрешка»** **«*Украшаем сарафан»*** (Малышева, стр. 68) **Конструирование из бумаги *«Гном»*** (Мусиенко, оригами стр.15) **Весна** Речевое **Игра-соревнование «Кто лучше говорит»** (Нищева сл 128) Познавательное **Чтение сказки «Приключения босоножек»** (Нищева, сл 125) Рисование ***«Узор для платка матрешки»*** (Скоролупова, стр. 104) Лепка по зымыслу Аппликация **« *Шляпы, короны, кокошники»*** (Лыкова, стр. 98) **Конструирование из бумаги *«Шапка с козырьком»*** (оригами)				
5 **Человек: Семья,**	**Осень** Речевое ***Беседа «Мир вокруг нас. Наша страна – Россия»*** (Мы живем в	Беседа «Как зовут меня, мою маму, папу, бабушку, дедушку?»	Подв. игра «Принеси предмет» Экскурсии на почту, в музей, в	Сюжетно ролевые игры: Поликлиника»,	Оформление альбома «Все профессии важны»

профессии, игрушки, инструменты	России,19 - 25) Познавательное ***Беседа «Государственные символы России – герб, флаг, гимн»*** (Мы живем в России, стр. 50) Рисование **«Игрушки не простые – глиняные, расписные»** (№ 22, стр. 58 ст гр) Лепка ***«Как я представляю себе Уральские горы»*** (Федотова, стр. 206) **Аппликация «*Маленький солдат»*** (Мал-а, 114) **Конструирование «Мы – строители»** (Куцакова, 67, 124) (коллективная работа, разные здания) **Зима** Речевое **Беседа *«Дерево, пластмасса и металл»*** (Скоролупова, стр. 30) Познавательное ***«Инструменты разные, нужные и важные»*** (Скоролупова, стр.31) Рисование ***«Не просто бумага»*** (нетрадиционная техника)(Скоролупова, 32) Лепка из теста **«Печенье»** Аппликация **«Моя семья»** Конструирование **(лего)** из бумаги ***«Веселые человечки»*** (Мусиенко, оригами стр.88)) **Весна** Речевое ***Беседа «Что***	«Кем работают мои родители?» Исполнение образных движений «Поварята готовят обед», «Врач спешит к больному зайке», «шофер везет детей в цирк» Игра «Кого как зовут Утренние беседы: «Сравнительные свойства железа и дерева», «Пластмасса – чудеса, да и только» «Мы гуляем по Кремлю», «Мой родной край», «Почему нас называют уральцами» (Федотова, стр.206) Заучивание пословиц и поговорок о Родине	библиотеку, в аптеку, в школу Дидактическая игра «Что нужно для шитья?», «Что изменилось», «Кто больше назовет действий», «Найди лишнее» Упражнение «Летчик» (Нищева, ст. гр. стр.366, 430, 435), «Чего не стало», «Маляры», «Кровельщик» игра с мячом «Кто что делает», «Какая одежда» Словесные игры «Семейка слов», «Свяжи пары» (Нищева, ст. гр. стр.396, 412, 416) Дидактические игры: «Нужные предметы», «Что лишнее?» Чтение «Кем быть» Бажов «Хозяйка медной горы»,	«Парикмахерская», «Школа», «Детский сад», «Столовая», «Салон красоты», «Ателье» Строительные игры Рассматривание фотоиллюстраций разных профессий Настольные игры: «Сложи узор», лото «Профессии», «Подбери заплатку» Рассматривание открыток и книг с картинками о Москве, о Пермском крае, карты России, Пермского края, фотоиллюстраций достопримечательностей и природы поселка Строительные игры: «Мой дом», «Кремлевская	(мини-сочинения и фото профессий родителей) Книга «Кем я хочу стать?» Рассматривание фотографий, чаепитие с родителями

	делает нашу речь выразительной. Интонации и ударения» (Скоролупова, стр. 89) Познавательное ***Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны*** (по Маяк-у «Кем быть?») Рисование по замыслу ***«Когда я вырасту, я буду…»*** Лепка ***«Загорелые человечки на пляже»*** (Лыкова, стр. 136 **Аппликация из ткани по замыслу** (Скоролупова, стр. 33) **Конструирование из строителя по замыслу *«Мы - строители»***			стена», «Наш детский сад»	
6 **Животные: дикие, домашние, северных и жарких стран**	**Осень** Речевое ***Рассматривание картины «Лошади и жеребята»*** (Нищева, стр 89) Познавательное ***Беседа «Животные полярных районов Земли»*** (Скоролупова, с 66, персп планирование, с55) Рисование **«Животные, которых я сам придумал»** Казакова, с. 108) Лепка ***«Деревенское подворье»*** (по замыслу) (Скоролупова стр 54) Аппликация **«Наша ферма»** (№ 14, стр. 42) **Конструирование из бумаги, сложенной пополам «Дикие животные»**	Утренние беседы на темы: «У меня в конюшне живет…», «Как я помогаю родителям ухаживать за животными», «Охрана природы», «Обитатели океана», «Как зимуют животные Севера?» «Где живет крокодил?», «Зачем слону хобот?», «Чем отличается белый медведь от бурого?», «Забавные истории о добрых животных», загадывание загадок,	Дидактические игры «4 лишний», «Зашифрованное слово», «Укрась слово», «Отгадай-ка», «Что изменилось?», «Что из чего», «Похож – не похож», «Слушай и исполняй», «Зеркало», «Собери семью», «Кто откуда?», «Найди маму», «Угости животных», «Зоопоезд» словесные игры: «Скажи ласково»,	Сюжетно-дидактическая игра: «Животноводы» настольно-печатные игры «Кто где живет», «Животные и их детеныши», «Узнай, кто это», «Чей малыш», «Угадай по тени», «Чудесный мешочек», «Путешествие в	Оформление фотовыставки «Я и мой питомец» оформление альбомов – энциклопедий по темам

	Зима Речевое **Беседа «Пищевые цепочки в лесу»** (Воронкевич, с 375) Познавательное ***Беседа «Волк и лиса – лесные хищники»*** (Николаева, стр. 73, Скоролупова, с56) ***Беседа «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»*** (Николаева, стр. 67) Рисование ***«Белый медведь и северное сияние»*** (Лыкова стр. 140) Лепка ***«Мишка косолапый»*** (Пластилинография, стр. 58) (***«Лягушонка в коробчонке»*** Лыкова, с. 118) Аппликация ***«Кто в лесу живет?»*** (Лыкова, стр. 60) **Конструирование из строителя** ***«Ферма кота Матроскина»*** (Скоролупова стр 53) **Весна** Речевое ***Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок» и беседа по ней*** (Скоролупова, 62) Познавательное **Беседа «Вот так Африка»** (Скоролупова, стр. 61) (Волчкова, № 4, с. 54) Рисование ***«Рисуем диких животных наших лесов»*** (Скоролупова стр 58) Лепка ***« Львиный прайд»***	Заучивание А.Барто «У меня живет козленок», В.Степанов «Как живете? Что жуете?», подвижная игра «Кони» (Нищева, с 89) П.Воронько «Хитрый ежик», Н. Костарев «Бобер» подвижная игра «На водопой», «Ежик» (Нищева, с 104,111) Наблюдения за изменениями в природе, за температурой и осадками, за небом и солнцем, за продолжительностью дня, за одеждой и обувью людей, Чтение: Н.Сладков, Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок» И.Соколов-Микитов «Листопадничек», «В берлоге», басни Крылова, сказки	«Скажи со словом много», «Скажи, какой», «Звук потерялся», «Кто больше назовет действий», «Будь внимательным», «Придумай предложение», «Прохлопай слова», «Скажи наоборот» Чтение: В.Сутеев «Капризная кошка», К.Паустовский «Кот – ворюга», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», С.Михалков «Три поросенка», бр. Гримм «Бременские музыканты», Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе», Э.Успенский «дядя Федор, пес и кот», сказки «Сивка – Бурка», «Волк и 7 козлят», В. Бианки, Е. Чарушин, М. Пришвин, А. Клыков «Медведь» (Нищева сл 102), В.Сутеев «Палочка-	Антарктиду» разрезные картинки, геометрическая мозаика, подвижные игры «Лохматый пес», «Цирковые лошадки», «Встречные перебежки», «Мы веселые ребята», «Жмурки», «Игры – эстафеты», «Из кружка в кружок», «Хитрая лиса», «Волк во рву», «У медведя во бору», «Полоса препятствий», «Охотники и зайцы» игры со строителем «Постройки для животных из Простоквашино», рассматривание картинок по теме сюжетно-ролевая	

	(Скоролупова, с 64) **Аппликация « *Хищные кошки Африки»*** (Скоролупова, стр. 63) **Конструирование из бумаги, сложенной пополам «Зоосад»** (Куцакова, стр. 74)		выручалочка»,	игра «Лесная школа», «Путешествие по Африке», Строительная игра «Арктическая исследовательская станция», игры с макетами	
7 **Птицы: домашние, зимующие, перелетные водоплавающие**	**Осень** Речевое ***Беседа по картине «Птичий двор»*** (Развитие речи, стр.80) Познавательное ***Беседа «Для чего люди разводят птиц?»***(По дороге к азбуке, 1-2, 80) Рисование ***«Нарядный индюк»*** (Лыкова,122) Лепка **« *Пингвин на льдине»*** **(**Скоролупова,68) **Аппликация *«Деревенский пруд»*** (Скоролупова стр 54) ***«Петушок, петушок, золотой гребешок»*** (Малышева, стр. 100) Конструирование лего Необычные птицы Танграм «Птицы» **Зима** Речевое ***Пересказ рассказа «Клесты»*** (конспекты занятий по обуч.	Утренняя беседа «Чем похожи и чем отличаются домашние птицы от диких» Загадывание загадок, Наблюдения за изменениями в природе, за температурой и осадками, за ветром, солнцем, за продолжительностью дня, за следами на снегу, за поведением и повадками птиц на кормушке, за снегом, водой, льдом,	Чтение: Сутеев «Цыпленок и утенок», дидактические игры: «Найди детенышей», «Семейка слов», «4 лишний», Чтение: Н.Сладков «Птичьи столовые», В.Бианки «Синичкин календарь», «Любитель холодных ванн», «Дотерпят ли?», «Стая птиц под снегом», В.Алферов «Птички-синички», Дидактические игры «4 лишний», «У	Рисование по трафарету, раскрашивание, штриховка, разрезные картинки, пазлы, Дидактические игры «Части тела», «Узнай, кто это», «Угадай по тени», лото, разрезные картинки, пазлы	Конкурс книжек-передвижек, альбомов-энциклопедий по теме

	пересказу, с 33) Познавательное ***Беседа «Зимующие птицы. Как мы можем им помочь?»*** (Федотова,181) Рисование по замыслу ***«Птичья столовая»*** Лепка ***«Живые яблоки на ветках»*** (пластилинография, стр. 10) Аппликация **«Голуби на черепичной крыше»** (Лыкова, стр. 174) **Конструирование из бумаги *«Цыпленок»*** (оригами для самых маленьких, стр.54) **Весна** Речевое ***Рассматривание картины «Птицы весной»*** (Нищева, сл. 165) **Рассказывание по картине «Грачи прилетели»** (Волчкова, № 4, стр. 81) Познавательное ***Беседа «Перелетные птицы»*** (Скоролупова, стр. 20) Рисование ***«Ласточки в полете и на гнезде»*** (Скоролупова, стр.79) Лепка **«Лебеди на пруду»** (Давыдова, стр.21) Апплик-я ***«Поющий соловей»***		кормушки» (Нищева, ст.гр. стр.235) Словесные игры «Слова одной семейки», «Веселый воробей», «Чей, чья, чье, чьи?» (Нищева, ст.гр. стр. 224, 228, 241),		

	Скоролупова,с80 **Конструирование из бумаги *«Грач»*** (Мусиенко, оригами стр.87)				
8 **Транспорт, ПДД**	**Осень** Речевое **Беседа по картине «Грузовой транспорт»** (Нищева, с. 360, Дошкольник, стр 141) (специальный) Познавательное ***Беседа о транспорте*** (Скоролупова, стр.69, 74, 79) Рисование ***«Бригантина поднимает паруса»*** (Скоролупова, стр. 76) Лепка ***«Веселый грузовик»*** (Скоролупова, 70) Аппликация ***«Самолеты летят сквозь облака»*** (Скоролупова, стр. 81) **Конструирование из строителя *«Машины на нашей улице»*** (Скоролупова, стр. 71) **Зима** Речевое **Обучение рассказыванию. «Транспорт. ПДД»** (разв речи, Кыласова, 96) Познавательное **Беседа «Осторожно, улица!»** (Волчкова, познавательное, № 5, стр.189) Рисование (с натуры) **«Грузовая машина»** Лепка по замыслу **«Карета для**	Утренние беседы «Знаешь ли ты правила дорожного движения», «Машины на нашей улице», «Твой сказочный корабль», «Воздушные виды транспорта» (Скоролупова, стр.20,68, 74,79) Заучивание: «Светофор» (стр. 25); Загадывание загадок; Пальчиковая гимнастика «Гонки» (Нищева, ст. гр. стр.373) Словесные игры «Семейка слов» Наблюдение за проезжающим транспортом	Чтение: Н.Носов «Незнайка и его друзья», «Незнайка на луне», С.Михалков «Дядя Степа – милиционер», М.Ильин «Машины на нашей улице», М.Кривич «Школа пешехода», А.Дорохов «Зеленый, желтый, красный», О.Тарутин «Для чего нам светофор», А.Дугилов «Моя улица» Упражнения и дидактические игры: «Узнай по контуру», «Скажи наоборот», «4 лишний», «Разноцветные сигналы», «Машины», «Самолеты», «Веселые гонки» (Нищева, ст. гр. с.343)	Строительные игры «Самолет», «Военный корабль», «Машина скорая помощь», «Тракторы», «Пожарная машина» Сюжетно-ролевые игры: «Юные мореплаватели», «Пожарная команда», «Нам на улице не страшно», Дидактические игры: «Что по воздуху летает», «Транспорт», «Веселые картинки», «Найди место» Рисование и раскрашивание различного	Оформление выставки игрушек «Спецмашины» Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков»

	Золушки» Аппликация **«Машины на улицах города»** (№ 11, стр. 36) **Конструирование из бумаги (оригами) «Лодка»** (Лиштван, стр. 96, Нагибина, стр.43) **Весна** Речевое **«Переходим через улицу», чтение сказки «Воробьишка Тишка»** (безопасные сказки, стр 64-72) Познавательное **Беседа «Водный и воздушный транспорт»** (Скоролупова, стр. 74, 79) Рисование (нетрадиционная техника) **«Космическая ракета»** Лепка **«Корабль отправляется в плавание»** (Скоролупова, стр 77) Аппликация ***«Воздушный змей», «Парад воздушных шаров»*** (Скоролупова, стр. 82, 85) Конструирование из конструкторов **«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»** (Ежедневное планирование, с273, Скоролупова, 81)			транспорта, упражнение «Заштрихуй машину»	
9 Насекомыеры ыбы	**Осень** Речевое **Чтение рассказа И.Гурвича *«Левушка - рыбак»*, пересказ** (Нищева, сл 52-2) Познавательное ***Беседа «Обитатели морского дна»***	Утренние беседы: «Как я был на рыбалке», «Кто живет в воде?», «Такие разные насекомые», «Добрый великан» пальчиковая гимнастика	Упражнения и дидактические игры: «Узнай по контуру», «На дне морском», «Скажи наоборот», «Летучая рыба», «4	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в подводное царство» Рисование и	Оформление выставки книг по теме, альбомов

	(Нищева,сл.49) Рисование ***«Рыбки играют, рыбки сверкают»*** (Лыкова, стр. 134) Лепка **Рыбы** (на пластине) **Аппликация «Наш аквариум» (**коллективная) № 90, стр.194) Конструирование Танграм **«Рыбы»** **Зима** Речевое **обучение рассказхыванию по теме «Рыбы»** (развитие речи, Кыласова, стр 20-23) Познавательное ***Беседа «Шестиногие малыши»*** (Скоролупова, стр. 72) Рисование по замыслу **«На дне морском»** Лепка ***«На дне морском»*** (Лыкова, стр. 130, 132, Детский дизайн, стр. 65, 70, Пластилинография, стр.37,68) Аппликация ***«Экзотические рыбки»*** (Малышева, стр. 127) Конструирование танграм **«Бабочки»** фантики **Весна** Речевое ***Рассматривание картины «Насекомые и пауки»*** (Нищева, сл. 51) Познавательное **Рассказывание сказки** «Как кузнечик помогал слабым» (Нищева2, сл162) Рисование ***«Мы на луг ходили»***	«Рыбка» (Нищева, ст. гр. стр. 524), «Налим», Заучивание стихотворения «Рыбка» (Нищева, ст.гр. стр.541)	лишний», «Разноцветные сигналы», «Хитрый краб», «Шифровки» (Нищева, сл.45), «Кого не стало?», «Семейка слов», Подвижные игры «На дне», «Море волнуется», Чтение М.Михайлов «Лесные хоромы», сказка «Как муравьишка домой спешил», «Муха – цокотуха», Дж.Нейер «Мир в твоих руках», Э.Шим «Сказки, найденные в траве» Экскурсия на водоем	раскрашивание рыб и обитателей морского дна, упражнение «Заштрихуй дельфина», пазлы, дидактические игры «Кто живет в океане», «Веселые картинки» Рассматривание фотоиллюстраций по теме	

	(Лыкова,с 196) Лепка ***«Божьи коровки на ромашке»*** (Детский дизайн, стр. 55) Аппликация ***«Бабочки на лугу»*** (Малышева, стр. 124) **Конструирование из бумаги** ***«Бабочки и гусеницы» «Паучок»*** (из фольги) (оригами Мусиенко, стр.26, оригами для самых маленьких, стр.13)				
10 **Человек: ОБЖ, продукты, малая Родина, здоровье**	**Осень** Речевое **Беседа «Санкт Петербург»** (Нищева2, сл100) **«Мы россияне»** («Мы живем в России», стр. 68 – 73) Познавательное **Беседа «Откуда хлеб пришел»** (Скоролупова, стр. 46) Рисование **«Натюрморт»** Лепка из теста «Печенье к чаю» Аппликация ***«Дом, в котором я живу»*** (Малышева, стр. 102) Конструирование из строителя **«Наш детский сад»** (коллективная работа) (Куцакова, стр.67) **Зима** Речевое **Чтение рассказа** ***«Наше Отечество». Беседа по прочитанному. Беседа «Главный город нашей страны»*** (Нищева, сл. 77, Мы живем в России, стр.62, Скоролупова, стр.6, Управление	Утренние беседы «Мы гуляем по Кремлю», «Мой родной край», «Почему нас называют уральцами» (Федотова, стр.206) , чтение сказок по ОБЖ	Ситуация общения «Встреча с доктором Айболитом» С-р игра «Модная прическа», «К нам приехал доктор», «Столовая», «Делаем покупки» Рассматривание пейзажных картин, иллюстраций в книгах Экскурсия в музей, разгадывание ребуса, чтение: Бажов «Хозяйка медной горы»,	Рассматривание открыток и книг с картинками о Москве, о Пермском крае, карты России, Пермского края, фотоиллюстраций достопримечательностей и природы поселка Строительные игры: «Мой дом», «Кремлевская стена», «Наш детский сад»	Посещение музея вместе с детьми праздник «День здоровья»

	ДОУ 5-11, с.107) Познавательное ***Беседа «Наши имена. Наше имя растет вместе с нами»*** (дошкольник 5-7 лет, стр. 67-69) **«Чем люди отличаются друг от друга?»** («Мы», стр. 98) Рисование по замыслу Лепка **«Веселый портрет»** (рельефная лепка) Аппликация «***Цветочные снежинки»*** (Лыкова, стр. 102) Конструирование из строителя ***«Москва»*** (Скоролупова, стр.63) **Весна** Речевое Беседа о здоровье Познавательное ***Беседа «Покорение космоса человеком»*** (Скоролупова, стр. 57, Дошкольник 5-7 лет, стр. 251) Рисование **«Москва – столица России»** Лепка из теста **«Крямнямчики»** (№ 65, стр. 144) Аппликация **«Наш поселок»** (коллектив,№ 8,с. 30) Конструирование **«Роботы» (конструктор лего)**				

ЛИТЕРАТУРА

№	Наименование литературы, автор
	Речевое развитие
1	Н.Н. Гладышева Рабочая программа воспитателя по программе «Детство»
2	Т.И.БабаеваОбразовательная область «Социально-коммуникативное развитие»Методический комплект программы «Детство» ФГОС
3	О.Н. Сомкова Образовательная область «Речевое развитие» Методический комплект программы «Детство» ФГОС
4	Л.Е. Журова Программа по подготовке к обучению дошкольников грамоте
5	В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в детском саду»
6	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с художественной литературой».
7	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей»
8	А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в детском саду»
9	Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»
10	Э.П. Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду».
11	А.И. Максаков, Р.А. Тумакова «Учите, играя»
12	М.Н. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения».
13	Художественно-эстетическое развитие
14	А.Г.ГогоберидзеОбразовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство» ФГОС
15	И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
16	З. А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду»

17	З.А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»
18	Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество»
19	А.Н.Малышева Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду»
20	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста. ФГОС»
21	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»
22	З.В.Лиштван «Обучение конструированию»
23	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
24	Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка»
25	И.В.Новикова «Поделки из природного материала»
26	Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детсаду»
27	Н.В.Бабинова «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста»
28	Т.М. Орлова «Учите детей петь».
	Познавательное развитие
29	З.А.МихайловаОбразовательная область «Познавательное развитие» Методический комплект программы «Детство» ФГОС
30	Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в детском саду»
31	И. Н. Павленко «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ»
32	Кондратьева Н.Н. «Программа экологического образования детей»
33	О.А.Воронкевич «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию»
34	О.В.Черемашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников»
35	Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»
36	Н.Г.Зеленова «Мы живём в России»
37	Л.Г.Селихова «Ознакомление с природой и развитие речи»
38	Л.П.Шадова, Т.Ф.Штепа «Азбука мира»
39	Программа «Школа 2000», математический курс под редакцией Л.А. Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька».

	Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Игралочка», « Раз- ступенька, два – ступенька…» (практический курс математики для дошкольников)
	Физическое развитие
40	Т.С.ГрядкинаОбразовательная область «Физическое развитие» Методический комплект программы «Детство» ФГОС
41	Т.Э. Токаева «Будь здоров, старший дошкольник»
42	Осокина Т.И.«Физическая культура в детском саду»
43	Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников ФГОС»