Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Северокоммунарская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор  МБОУ «Северокоммунарская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Овчинникова Е.А.  29.08.2022 | СОГЛАСОВАНО:  Старший воспитатель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Быкова Л.Т.. | РАССМОТРЕНО:  на заседании МО  протокол № 1  от 29.08.2022 |

**Рабочая программа подготовительной группы**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель:

воспитатель

Чурсова Надежда Михайловна

п. Северный Коммунар, 2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Оглавление** | Стр. |
| **I** | **Целевой раздел программы** |  |
|  | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.2 | Психолого- педагогические особенности детей 6-7 лет | 6 |
| 1.3 | Значимые характеристики воспитанников подготовительной группы. | 10 |
| 1.4. | Целевые ориентиры | 11 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения программы | 20 |
| 1.6. | Мониторинг | 26 |
| **II** | **Содержательный раздел программы** | 28 |
| 2. | Модель образовательного процесса детского сада | 28 |
| 2.1 | Результаты развития игровой деятельности | 30 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 34 |
| **2.3.** | **Региональный компонент** | 40 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 2.6 | Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса | 17 |
| 2.7 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 32 |
| 2.8 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 33 |
| **III** | **Организационный раздел** | 53 |
| 3.1. | **Создание и обновление предметно-развивающей среды.** | 39 |
| 3.2. | Календарный учебный график | 54 |
| 3.3 | Организация режима пребывания детей в группе | 56 |
| 3.3 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 58 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 63 |
|  | Приложение 1  Календарно – тематическое планированиеСписок литературы | 64 |
|  |  |  |

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей подготовительной к школе группы 6- 7 лет.

Рабочая программа (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Северокоммунарская СОШ». Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой и отражает особенности содержания, и организации образовательного процесса в группе раннего возраста от 2 до 3 лет**.** Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».);
* Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» (273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
* СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16"
* Уставом МБОУ «Северокоммунарская СОШ»

1. В программе учтены концептуальные положения примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и используемой в ДОУ комплексной программы «Детство».

Программа «Детство» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей. Три взаимосвязанные линии развития ребенка - линия чувств, линия познания, линия творчества - пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать - Познава ть - Творить» - отражается в содержании каждого дня пребывания ребенка в детском саду, открывая ему радость общения, познания, роста собственных возможностей и самостоятельности.

Планирование основывается на следующих положениях и принципах программы «Детство»:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация процесса воспитания и обучения;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Планирование построено на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра, поэтому освоение содержания всех образовательных областей предусмотрено в игровой деятельности, а также в коммуникативной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, чтении. Предусмотрена такая организация воспитательно-образовательный процесса, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности с детьми и педагогами.

**I. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы.**

***1.1. Цель*** – Организация психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего (6-7лет) дошкольного возраста. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

***Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):***

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка 6-7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей 6-7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка группы как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей 6-7лет, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, формирование рабочей программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
* формирование социокультурной среды в подготовительной к школе группе, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи воспитанников группы и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей предшкольного возраста.

***Задачи развития детей старшего дошкольного возраста:***

Приоритетными задачами развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста являются:

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* обеспечение целостного развития ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащение развития ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* обеспечение органического вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Ребенок старшего (6-7 лет) дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника 6-7 лет осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

***Реализация рабочей программы ориентирована на:***

* создание  ребенку старшего дошкольного возраста условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника;
* обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.
* ориентацию всех условий реализации программы на ребенка 6-7 лет, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

***Рабочая программа соответствует следующим принципам:***

* полноценного проживания ребёнком старшего дошкольного возраста, обогащение  (амплификация) детского развития;
* построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничества с семьями воспитанников, посещающих подготовительную группу детского сада «Бусинки»;
* приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности;
* учёта этнокультурной ситуации развития детей, посещающих группу.

**1.2.Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития ребенка старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)**

***Старший дошкольный возраст (6-7 лет).***Ребенок 6-7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.  В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих пере-живаний, самосознания.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность- индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы"», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

 1.3. Значимые характеристики воспитанников подготовительной группы.

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

Срок реализации программы- учебный год.

Возраст воспитанников- 6-7 лет

Язык, на котором ведется обучение-русский язык

Списочный  состав  группы.

|  |  |
| --- | --- |
| Мальчики | 16 |
| Девочки | 5 |
| Всего | 21 |

 Сведения по состоянию здоровья воспитанников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Списочный состав | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа |
|  |  |  |  |  |

      Социальный паспорт  семей воспитанников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество родителей (количество семей) | | 38 (21) |
| Особенности семьи | полные семьи | 16 |
| неполные | 4 |
| опекунская | 1 |
| многодетные | 12 |
| Жилищные условия | имеют собственное жилье | 21 |
| не имеющие своего жилья | 0 |
| Образование | высшее | 8 |
| среднее | 10 |
| с/спец. | 18 |
| н/среднее | 2 |
| Социальный состав | служащих | 10 |
| рабочих | 10 |
| предпринимателей | 0 |
| домохозяек | 11 |
| безработных | 7 |

**1.4.Требования к уровню подготовки воспитанников**

1. ***Целевые ориентиры***

**Целевые ориентиры освоения детьми старшего дошкольного возраста (к 6 годам) образовательной программы:**

1. Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
4. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
5. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
6. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
7. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
8. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
9. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
10. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1**.5.Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он приобрел в результате освоения программы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками.  **Чтение художественной литературы**  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  **Коммуникация**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.  **Музыка**  Играет в подвижные музыкальные игры.  **Художественное творчество (мелкая моторика)** |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Здоровье и Физическая культура**  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.  **Коммуникация**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.  **Художественное творчество**  Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.  **Социализация**  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  **Музыка**  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.  **Социализация**  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).  **Труд**  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  **Чтение художественной литературы**  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..  **Коммуникация**  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  **Музыка**  Сообщает о своем настроении с помощью музыки.  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. |
| **5.Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Здоровье и Физическая культура**  Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.  **Социализация**  Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).  **Труд**  Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  **Безопасность**  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.  **Музыка**  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Физическая культура**  Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.  **Социализация**  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  **Безопасность**  Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  **Коммуникация**  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?  **Познание**  Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.  **Музыка**  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.  **Художественное творчество**  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.  **Труд**  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.  **Коммуникация**  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.  **Познание**  Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.  **Музыка**  Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.  **Художественное творчество**  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. |
| **8.Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  **Чтение художественной литературы**  Способен многое запоминать, читать наизусть.  **Коммуникация**  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.  **Музыка**  Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).  **Художественное творчество**  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);  - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);  - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;  - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.  **Физическая культура**  (отдельное дополнение)  **Труд**   * самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; * самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; * самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; * самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; * осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.   **Коммуникация**   * грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. * пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; * проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; * производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; * устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; * употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; * слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; * в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; * употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. * составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; * составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; * отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.   **Музыка**  - адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - слушать усложняющиеся музыкальные произведения;  - анализировать разную по настроению музыку;  - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.  **Художественное творчество**  - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  *В рисовании:*  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  - украшать созданные изображения.  *В лепке:*  -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  -оттягивать детали пальцами от основной формы.  *В аппликации:*  - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  *В конструировании:*  -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомби­нировать;  - планировать процесс возведения постройки;  - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);  - преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);  - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использова­ния;  - владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные выразительные по­делки на основе каждого из них;  - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в празд­ники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др.  - осваивать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. |

**Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения обра­зовательной программы) проводится педагогами, работающими с до­школьниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию образовательного процесса в группе детско­го сада.

*Мониторинг*уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития

проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга*представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов (приложение).

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за****ребенком, бесед****,****анализа продуктов детской деятельности****…*

***Оценка знаний:***

Не формирован

Находится в стадии формирования

Сформирован

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

             Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание  ребенка  как основная цель педагогической диагностики определяет использование  преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Принципы проведения педагогической диагностики,

обусловленные спецификой образовательного процесса подготовительной группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Принцип объективности | Принцип целостного изучения пед.процесса | Принцип процес  суальности | Принцип компетентности | Принцип персонализации |
| стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики | оценивание общего уровня развития ребёнка | изучение явления в изменении, развитии | принятие педагогом решений  только по тем вопросам,  по которым он имеет специальную  подготовку | обнаружение не только индивидуальных проявлений общих закономерностей, но также индивидуального пути развития. |

Поэтапное осуществление диагностики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Проектировочный | Определяем цели диагностики. |
| 2 | Практический | Проведение диагностики. |
| 3. | Аналитический | Анализ полученных фактов. |
| 4. | Интерпретация данных | Сопоставление полученных фактоввоспитанников  и прогнозирование перспектив их развития. |
| 5. | Целеобразовательный | Определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. |

Методы мониторинга

|  |  |
| --- | --- |
| Формализованные методы | Малоформализованные методы |
| Тесты   Опросники,  Методы проективной техники Психофизиологические методы | Наблюдение,   Беседа,  Анализ продуктов детской деятельности |

**II.Содержательный раздел.**

1. **Модель образовательного процесса детского сада**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды детской  деятельности | | Формы образовательной  деятельности | |
| «Физическая  культура» | Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная | | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов. | |
| «Здоровье» | Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художест. литературы | | Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов. | |
| «Социализация» | Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная. | | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов. | |
| «Безопасность» | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная. | | Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов. | |
| «Труд» | Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная. | | Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ. произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов. | |
| «Познание» | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная. | | Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов. | |
| «Коммуникация» | Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная. | | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения. | |
| «Чтение художественной литературы» | Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная. | | Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины. | |
| «Художественное  творчество» | Продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная. | | Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов. | |
| «Музыка» | Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая. | | Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, концерты, досуги, праздники и развлечения. | |
| Элемент проблемности | | |  | |
| Познавательное проблемное изложение | | |
| Диалогическое проблемное изложение | | |
| Эвристический или поисковый метод | | |

***2.1.Результаты развития игровой деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. * Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. * Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:   Детям-*«сочинителям»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети***-****«исполнители, артисты»* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-*«режиссеров»* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.  Детям-*«практикам»*интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.   * Ребенок  проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. * В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. | * Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден; * в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. * знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. * в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. * не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом. |

 2.2.**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

 Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. * доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. * Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. * внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; * имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. * имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства. | * Поведение ребенка неустойчиво**,** ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения  привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; * ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. * Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. * слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); * отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах. |

***Развиваем ценностное отношение к труду***

 Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям,  предметному миру, созданному человеком. * отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. * проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. * самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. * добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. | * Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; * Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, * недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; * испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда |

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. * Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; * избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; * проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. * внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. | * Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. * Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), * Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. * -проявляет неосторожность при общении с животными. * Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. * Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах. |

**Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

***2.1 Развитие сенсорной культуры***

***2.2 Формирование первичных представлений о себе, других людях***

***2.3 Ребенок открывает мир природы***

***2.4 Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. * Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. * Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. * Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. * Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. * Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. * Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. * Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. * Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. | * Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. * Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. * Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. * Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. * Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. * Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. * Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов. |

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

***3.1 Владение речью как средством общения и культуры.***

***3.2 Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

***3.3 Обогащение активного словаря.***

***3.4 Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

***3.5 Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. * задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; * участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя  печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. * в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. * успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр * речь чистая, грамматически правильная, выразительная. * владеет звуковым анализом слов, * проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское  отношение к героям. | * Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. * неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. * не проявляет интереса к письменной речи; * в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; * используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; * допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. * при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку. |

 О**бразовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

***Изобразительное искусство***

* ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование)***

Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка 6-7 лет***  ***(что нас радует)*** | ***Вызывает озабоченность и требует***  ***совместных усилий педагогов и***  ***родителей*** |
| * ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; * проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; * экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность; * адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. | * не замечает красоту в повседневной   жизни; не интересуется искусством;   * рисует, лепит,  конструирует более   охотно при поддержке взрослого;   * демонстрирует невысокий уровень   творческой активности;   * показывает относительный уровень   технической грамотности,   * создает изображения примитивными   однообразными способами;   * затрудняется в планировании работы;   конфликтно участвует в коллективном  творчестве. |

***Художественная литература***

* ***Расширение читательских интересов детей***
* ***Восприятие литературного текста.***
* ***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; * обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; * называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; * знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; * воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; * творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. | * Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; * ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; * при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; * не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; * пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя. |

***Музыка***

 Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Развита культура слушательского восприятия; * любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; * музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; * проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской  деятельности, на праздниках; * активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; * проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. | * Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; * не узнает музыку известных композиторов; * имеет слабые навыки вокального пения; * плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; * не принимает активного участия в театрализации; * слабо развиты музыкальные способности. |

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

***Двигательная деятельность.***

***Становление у детей  ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.***

Результаты образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой  и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные). * В двигательной деятельности успешно проявляет  быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. * осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом * проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. * проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. * имеет начальные представления о  некоторых видах спорта * Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, * Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья * Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). | * В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; * допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. * Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; * допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; * не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. * Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). * Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику. |

**2.3.Региональный компонент**

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Пермского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Приобщение к национальной культурепроисходит через целевые прогулки, беседы, проекты и другие виды детской деятельности в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона:

Природа Пермского края отличается разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная, длинная зима; короткое лето (достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями края, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ОУ 2 раза в день. В условиях холодной северной зимы, когда световой день уменьшается, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более15м/с.

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников группы.**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать рабочую программу.

*Перспективный план по взаимодействию с родителями.*

*Цель:*Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

**Цель работы с родителями:**

Установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Объединить усилия для развития и воспитания детей.

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**План работы с родителями на сентябрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Активные формы работы с родителями** | **Цели** | **Ответственный** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. | *Организационное  родительское собрание* «Начало учебного года — новый этап в жизни воспитанников» | Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год, с возрастными особенностями детей 6-7 лет. Консультация учителя-логопеда. | Воспитатель |
| 2. | *Памятка для родителей*  «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». | Психолого – педагогическое просвещение родителей. | Воспитатель |
| 3. | *Анкетирование родителей* Тема: «Готов ли ваш ребёнок к школе?» | Создание условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребенка к школе. | Воспитатель |
| 4. | *Беседа* «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | Воспитатель |
| 5. | *Консультация для родителей* «День туризма» | Подготовить родителей к совместному мероприятию, вовлекать и привлекать к совместному мероприятию с детьми. | Воспитатели |
| 6. | «Турслёт – 2022» - совместный поход в лес, игры-соревнования. | Привлечение родителей к сотрудничеству и спорту. | Воспитатели |
| 7. | *Индивидуальные консультации* по запросам родителей. | Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей. | Воспитатели |
| 8. | *Консультация* *для родителей* «ОРВИ и ГРИПП. Профилактика и симптомы». | Просвещение родителей к обеспечению сезонной профилактики ОРВИ и Гриппа | Воспитатель |
| 9. | *Консультация для родителей по лексическим темам* | Рекомендации родителям по развитию и подготовке ребёнка к школе. | Воспитатель  Учитель-логопед |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | *Папка-передвижка* для родителей «Дорожная азбука для детей». | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей. | Воспитатели |
|  | *Консультация для родителей* «Всё о детском питании». | Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. | Воспитатели |
| 2. | *Фотовыставка к дню отца* «С папой мы друзья»  Привлечение пап и дедушек в участии на празднике к «Дню отца» | Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных мероприятий с праздничной тематикой. | Воспитатель |
| 3. | Подготовка детей к конкурсу чтецов, посвященного к дню отца (мамы) | Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение участия в конкурсах для развития и роста детей. | Воспитатель  Учитель-логопед |
| 4. | *Консультация для родителей* «Игра, как средство воспитания дошкольников». | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Воспитатели |
| 5. | *Консультация для родителей по лексическим темам* | Рекомендации родителям по развитию и подготовке ребёнка к школе. | Воспитатели |
| 6. | *Консультация для родителей* «Как развивать память у детей». | Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. | Воспитатели |
| 7. | *Консультация для родителей:*  «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного  математического материала». | Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым. | Воспитатель |
| 8. | *Консультация для родителей* «Патриотическое воспитание в семье». | Приобщение родителей и детей к изучению особенностей истории своей семьи, своего города, страны. | Воспитатель |
| 9. | *Консультация для родителей* «Секреты психологического здоровья». | Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье. | Воспитатель |
| 10. | *Подготовка к конкурсу агитбригад по ПДД «Перекрёсток 2022»* | Приобщение к совместной подготовке детей к конкурсу, помощь воспитателю | Воспитатель  Муз. руководитель |
| 11. | *Фотовыставка «День бабушек и дедушек – день добра и уважения»* | Привлечение родителей к созданию стенгазеты – поздравлялки. | Воспитатель |
| 12. | *Выставка детских работ «Мои маленькие увлечения и хобби»* | Привлечение родителей к созданию выставки детских работ | Воспитатель |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | *Игровой практикум* «Увлекательное обучение грамоте» | Повышение педагогической грамотности родителей, расширение знаний родителей об обучении грамоте. | Воспитатели |
| 2. | *Осенний праздник «Осеннее приключение»* | Совместная подготовка к празднику. | Воспитатель  Муз. руководитель |
| 3. | *Утренник*, посвященный Дню матери | Воспитание у детей  любви  к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада. | Воспитатели  Муз. руководитель |
| 3. | *Изготовление фотогазеты* "Нет моей мамы лучше на свете!" | Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми. | Воспитатели |
| 4. | *Консультация для родителей* «Как провести выходной день с ребёнком?». | Предложить  родителям ряд мероприятий  и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. | Воспитатели |
| 5. | *Консультация для родителей* «Ребенок на дороге». | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома. | Воспитатели |
| 6. | *Буклет для родителей* «Гипперактивный ребёнок. Чем завлечь таких детей» | Привлечение родителей к рекомендациям по взаимодействию с гипперактивным ребёнком. | Воспитатели |
| 7. | *Папка-передвижка* *для родителей* «Математика для дошкольников». | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | Воспитатель |
| 8. | *Беседа с родителями* «Обучение дошкольников дома». | Повышение родительской компетентности по вопросам обучение дошкольников дома. | Воспитатели |
| 9. | *Выставка работ «12 ноября - Синичкин день»* |  | Воспитатели |
| 10. | *Индивидуальные беседы* *с родителями:* «Слово нет» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | Воспитатели |
| 11. | *Родительская встреча по теме «Сказка в мире математики»* | Организация совместной деятельности родителей, педагогов по формированию познавательных интересов детей. Подведение родителей к выводу о том, что сказка играет огромную роль для их всестороннего развития. | Воспитатель |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | *Конкурс* «Сказочный Новый год» изготовление  новогодних поделок | Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей. | воспитатели |
| 2. | *Индивидуальная консультация* «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе ». | Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей. | воспитатели |
| 3. | *Консультация для родителей* "Фитотерапия в период ОРЗ | Психолого – педагогическое  просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья. | Медицинская сестра воспитатели |
| 4. | *Акция* «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу». | Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника. | Воспитатели |
| 5. | *Консультация для родителей*  «Веселая математика дома» | Проконсультировать родителей по данному вопросу. | Воспитатель |
| 6. | *Консультация для родителей* «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания». | Познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей. | Воспитатели |
| 7. | *Консультация для родителей* «Как и для чего читать детям сказки» | Помочь родителям понять роль русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка. | Воспитатели |
| 8. | *Консультация для родителей* «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». | Помочь родителям в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка. | Воспитатели |
| 9. | *Памятка для родителей* «Новогодние игры и забавы». | Познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами. | Воспитатели |
| 10. | *Папка- передвижка* «Учите вместе с нами» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. | Воспитатели |
| 11. | *Праздник «Новый год»* | Привлечение к совместной подготовке к новогоднему празднику. | Воспитатели  Муз. руководитель |
| **Январь** | | | |
| 1. | *Анкетирование* «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?». | Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе. | Воспитатели |
| 2. | *Папка-передвижка* *для родителей* «Скоро в школу». | Психолого – педагогическое  просвещение родителей. | Психолог |
| 3. | *Консультация* *для родителей* «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики». | Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей. | Воспитатели |
| 4. | *Буклет для родителей* «Правила пожарной безопасности» | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. | Воспитатели |
| 5. | *Мастер-класс с родителями* «Как подготовить руку ребёнка к письму» | Педагогическое просвещение родителям по подготовке руки ребёнка к письму. | Воспитатель  Учитель-логопед |
| 6. | *Консультация для родителей* «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности». | Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности. | Воспитатели |
| 7. | *Беседа с родителями* «Детский рисунок –  ключ к внутреннему миру ребенка». | Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». | Воспитатели |
| 8. | Поход в зимний лес. | Привлечение родителей к совместной прогулке. | Воспитатели |
| 9. | Поездка на каток. | Популяризация здорового образа жизни, Повышение мотивации к двигательной деятельности, укреплению здоровья дошкольников и их родителей. | Воспитатель |
| **Февраль** | | | |
| 1. | *Родительское собрание* «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Будем внимательными». | Педагогическое просвещение родителей вопросах   подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей. | Воспитатель, психолог |
| 2. | *Семейная стенгазета* «Российские войска». | Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств | Воспитатели |
| 3. | *Развлечение*  «День защитника отечества» | Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений. | Муз. руководитель Воспитатели |
| 4. | *Консультация для родителей* « Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. ...». | Повышение педагогической культуры родителей. | Учитель-логопед  Воспитатель |
| 5. | *Консультация для родителей* «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». | Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома. | Воспитатели |
| 6. | *Консультация для родителей* «Дисциплина. Границы дозволенности». | Распространение педагогических знаний среди родителей,  теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Воспитатели |
| 7. | *Консультация для родителей* «Как измерить талант». | Научить родителей видеть в детях творческое начало. | Воспитатели |
| 8. | *Консультация для родителей* «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе». | Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей. | Воспитатели |
| 9. | *«Масленица»* | Совместное проведение масленичного гуляния в лесу. | Воспитатели |
| **Март** | | | |
| 1. | *Выставка творческих работ* «Весенняя фантазия ». | Повышение  интереса  к мероприятиям проводимых  в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам,  выявление  творческих способностей  родителей. | Воспитатели |
| 2. | *Развлечение* к 8 марта | Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений. | Муз. руководитель, воспитатели |
| 3. | *Встреча с учителями начальной школы*  «Ребёнок идёт в первый класс». | Формирование педагогической компетентности родителей.  Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению. | Воспитатели  Учителя нач.школы |
| 4. | *Консультация для родителей* «Как предупредить авитаминоз весной». | Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок  к пище  детей весной. | Воспитатели, медсестра |
| 5. | *Беседа с родителями:* «Режим будущего первоклассника». | Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников. | Воспитатель |
| 6. | Мастер-классы «Поделюсь тем, что сама умею» | Привлечение родителей к сплочению и обменом опыта. | Воспитатель |
| 7. | *Буклет* *для родителей:* «Памятка родителям будущих первоклассников» | Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению. | Воспитатели |
| 8. | *Консультация для родителей:* «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой». | Помочь родителям в развитии у детей познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление с живой и неживой природой. | Воспитатели |
| **Апрель** | | | |
| 1. | *Творческая выставка* «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики. | Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира. | Воспитатели |
| 2. | *Индивидуальная консультация* «Правильная осанка у ребенка: советы родителям». | Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников. | Воспитатели |
| 3. | *Родительская встреча по теме «*Проблема перехода детей из детского сада в школу» |  | Воспитатель |
| 4. | *Памятка* «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | Воспитатели |
| 5. | Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?» | Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка. | Воспитатели |
| 6. | *Акция* «Поможем птицам»  (Изготовление кормушек) | Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к  природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период. | Воспитатели |
| 7. | *Консультация для родителей* «Кризис 7-ми лет». | Повышения педагогической культуры родителей. | Воспитатели |
| 8. | *Памятка для родителей* «Профилактика  Компьютерной зависимости у ребенка» | Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере. | Воспитатели |
| 9. | *Памятка для родителей:*  «Домашняя математическая игротека» | Ознакомление родителей с информацией касающихся организации домашней математической игротеки. | Воспитатель |
| 10. | *Консультация для родителей* «Как преодолеть страх перед школой?». | Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой. | Воспитатели |
| 11. | *Консультация для родителей* «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать». | Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, позитивного контакта между родителями и сотрудниками ДОУ. | Воспитатели |
| **Май** | | | |
| 1. | *Оформление стенда*  «Будем помнить подвиги ваши». | Развивать патриотические чувства у детей. | Воспитатели |
| 2. | *Родительское собрание* «До свидания, детский сад». | Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями | Воспитатели  Ст. воспитатель |
| 3. | *Фотовернисаж:* «Вот  и стали мы на год взрослей». | Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. | Воспитатели |
| 4. | *Консультация для родителей* «Книжки в нашем доме». | Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки. | Воспитатели |
| 5. | *Фотовыставка для родителей* «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!». | Подведение итогов воспитательно- образовательной работы за учебный год. Фото-демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года. | Воспитатели |
| 6. | *Консультация для родителей* «Авторитет родителей и его влияние на развитие  личности ребенка». | Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей. | Воспитатели |
| 7. | *Консультация для родителей* «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?». | Повышения педагогической культуры родителей. | Воспитатели |
| 8. | *Беседы с родителями* «Болезни грязных рук». | Информировать родителей о важности данного вопроса. | Воспитатели |
| 9. | *Консультация для родителей* «Как развивать память у детей?». | Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. | Воспитатели |

**III.Организационный раздел**

**3.1.Создание и обновление предметно-развивающей среды.**

Создание и обновление предметно - развивающей среды в детском саду связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО.

В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе создаются следующие уголки развития детей:

1. Уголок двигательной активности;

2 Уголок сюжетных и развивающих игр;

3. Уголок познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности;

4. Уголок книги;

5. Уголок конструирования;

6. Уголок изобразительного творчества;

7. Уголок трудовой деятельности;

8. Уголок музыкально-художественного творчества.

**3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.**

1. Организованная образовательная деятельность:

* + - Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
    - Занятия комплексные, интегрированные;
    - Целевая прогулка;
    - Экскурсии;
    - Тематические встречи (гостиные);
    - Викторины;
    - Конкурсы;
    - Презентации;
    - Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:

* + - Дежурства;
    - Коллективный труд;
    - Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);
    - Чтение художественной литературы;
    - Концерты;
    - Тематические досуги;
    - Театрализованные представления.

3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:

* + - Спонтанная игровая деятельность;
    - Свободная творческая, продуктивная деятельность;
    - Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.;

• Уединение.

**Методы и средства реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| **Словесные методы:**  Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ  ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой | **Устное или печатное слово:**Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные  сказки, рассказы, повести и др.)  Скороговорки, загадки и др. |
| **Наглядные методы:** | Наблюдаемые объекты, предметы, явления;  Наглядные пособия. |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| **Метод практического обучения** | Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.  Дидактические, музыкально – дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) приучение. |
|  |
| Технические и творческие действия |
| **Метод проблемного обучения** | Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций;  Объекты и явления окружающего мира;  Различный дидактический материал;  Материал для экспериментирования и др. |

**3.3.Календарный учебный график**

**МБОУ «Северокоммунарская СОШ» дошкольное образование**

**Регламентирование образовательной деятельности в 2022-2023 учебном году**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **Дата/периодичность** |
| Начало учебного года | 05.09.2022 г. |
| Окончание учебного года | 31.05.2023 г. |
| Дополнительные дни отдыха, связанные с праздничными днями | 04.11.2022 г.,  31.12.2022-08.01.2023г.  23.02.2023 г., 08.03.2023 г.,  01.05.2023– 03.05.2023 г.,  09.05.2023 г.  12.06.2023 г. |
| Продолжительность рабочего дня | 10,5 часов |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| Продолжительность учебного года | 37 недель  в том числе: |
| **1 полугодие** | |
| Продолжительность полугодия | с 05.09.2022 по 30.12.2022 г. |
| Продолжительность (полных недель) | 17 недель |
| Мониторинг достижений планируемых результатов (первичный) | 1-2 неделю сентября |
| **2 полугодие** | |
| Продолжительность полугодия | с 09.01.2023 по 31.05.2023 г. |
| Продолжительность (полных недель) | 20 недель |
| Мониторинг достижений планируемых результатов (вторичный) | 3-4 неделя мая 2023 г. |

**Летняя оздоровительная работа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **Дата/периодичность** |
| начало (окончание) летней оздоровительной компании | 01.06.2023– 10.07.2023 г. |
| Подготовка к началу 2023-2024 учебного года.  Августовские мероприятия (совещания, педагогические советы) | 23.08.2023-31.08.2023 г. |

**Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | | **Виды детской деятельности** | **Количество ООД в неделю** |
| **основная часть** | | | |
| ***Физическое развитие*** | | Физическая культура в помещении | 60 мин. (2 ООД) |
| Физическая культура на улице | 30 мин(1 ООД) |
| ***Познавательное развитие*** | | Ознакомление с окружающим миром  Познавательно-исследовательская деятельность | 30 мин. (1 ООД)  в режимных моментах |
| ФЭМП | 60 мин. (2 ООД) |
| ***Речевое развитие*** | | Развитие речи (обучение грамоте)  Чтение художественной литературы | 60 мин. (2ООД)  в режимных моментах |
| ***Социально-коммуникативное***  ***развитие*** | | Коммуникативная деятельность | в режимных моментах |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | не более 30 мин. (согласно СанПиН, п. 12.22) |
| Игровая деятельность | в режимных моментах |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | Лепка  Аппликация  Рисование | 30 мин. (1 ООД)  30 мин. (1 ООД)  60 мин. (1 ООД) |
| Конструктивно-модельная | 30 мин. (1 ООД) в свободной деятельности 1 раз в неделю |
| Музыка | 60 мин. (2 ООД) |
| **Итого:** | | | **7 ч 30 мин. (15 ООД)** |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**  **Дополнительное образование** | | | |
| ***Региональный компонент*** | Ежедневно в процессе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности | | |
| Дополнительное образование | | | |
| ***Познавательное развитие*** | | Кружок «Маленькие исследователи» | 30 мин. (1 занятие) |
| ***Речевое*** | | Кружок «Букваренок» | 30 мин. (1 занятие) |
| **ИТОГО:** | | | **1 ч. 00 мин. (2 занятия)** |
| **ВСЕГО:** | | | **8ч. 30 мин. (16 ООД)** |

Расписание НОД в подготовительной группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни  недели | НОД | Время |
| *понедельник* | **Познават. развитие:**  Математика 9.10  2. **Худ - эстет. разв:**  Музыкальное 9.50  3. **Речевое раз-ие**  Худ. литерат. 10.30  (1 в 2 недели) | 9.10-9.40        9.50-10.20    10.55- 11.25 |
| *вторник* | 1. **Речевое развитие:**  Обуч. грамоте  2 **Худ - эстет. разв:**  Конструиров  **3. Физ-кое раз-е** | 9.10 - 9.40    9.50 - 10.20  10.30 -11.00 |
| *среда* | 1. **Познават. развитие:**  Математика  2. **Худ - эстет. разв:**  Музыкальное  3.. **Худ - эстет. разв:**  Лепка | 9.10 - 9.40    9.50 - 10.20  10.30 -11.00 |
| *четверг* | 1. **Речевое раз-ие**  2. **Худ - эстет. разв:**  Рисование  **3. Физ-кое раз-е** | 9.10 - 9.40    9.50 - 10.20  10.30 -11.00 |
| *пятница* | 1. **Познават. развитие:**  Ознак. с окруж 9.10  2. **Худ - эстет. разв:**  Аппликация 9.50  3. **Физ-кое разв.** (прог) | 9.10 - 9.40    9.50 - 10.20  11.00 – 11.30 |
|  |  |  |

**Режим пребывания детей в подготовительной группе (зимний период)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ВРЕМЯ** | **Режимные моменты** | ***Содержание деятельности*** |
| 8.00- 8.30 | Прием детей. Игры по интересам. Трудовая деятельность | *Совместная деятельность. Труд в уголке природы. Самостоятельная деятельность.*  *Взаимодействие с семьями* |
| 8.30- 8.40 | Утренняя гимнастика | *Двигательная активность* |
| 8.40- 8.55 | Подготовка к завтраку. Завтрак | *Воспитание культурно – гигиенических навыков. Культуры еды.* |
| 8.55- 9.10 | Подготовка к НОД, Утренний круг | *Самостоятельная деятельность* |
| 9.10- 11.00 | НОД | *Совместная деятельность* |
| 11.00-12.30 | Подготовка к прогулке. Прогулка. | *Наблюдение в природе. Труд.Двигательная активность*  *Самостоятельная деятельность* |
| 12.30-12.45 | Возвращение с прогулки, игры. Дежурство | *Самостоятельная деятельность*  *Совместная деятельность* |
| 12.45-13.05 | Подготовка к обеду.  Обед. | *Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Воспитание культуры еды.* |
| 13.05-15.00 | Подготовка ко сну. Сон | *Музыкотерапия.*  *Чтение художественных произведений* |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем. Закаливание | *Закаливающие процедуры. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.*  *Самостоятельная деятельность* |
| 15.20-15.35 | Полдник | *Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Воспитание культуры еды* |
| 15.35-16.10 | Игры, занятия со специалистами | *Занятия в кружках.*  *Совместная деятельность*  *Самостоятельная деятельность* |
| 16.10-16.20 | Вечерний круг | *Совместная деятельность* |
| 16.20-18.00 | Подготовка к прогулке. Прогулка | *Совместная деятельность*  *Самостоятельная деятельность*  *Взаимодействие с семьей* |

**3.3. Двигательный режим**

**Физкультурно-оздоровительные мероприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **6-7 лет** |
| 1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно 30 — 40 мин |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно 8-10 мин из 6-8 общеразвивающих упражнений |
| 3.Физкультурные занятия в зале | 2 раза в неделю по 30 мин |
| 4.Физкультурное занятие на прогулке | 1 раз в неделю |
| 5.Физкультминутки во время занятий | 1-3 мин. |
| 6.Музыкальные занятия | 3 раза в неделю |
| 7.Прогулка | 3-3,5ч. |
| 9.Коррегирующая гимнастика после сна | 5-10 мин. |
| 10.Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, занятия с физкультурными пособиями | 30—40 мин ежедневно, индивидуально |
| 11.Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30 – 40 мин |
| 12.Спортивные упражнения, игры | целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии, на прогулке (фронтально и по подгруппам) |
| 13.Спортивный праздник | 2 раза в год до 1 часа. |

**Закаливание**

* Умывание и мытье рук прохладной водой перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук.
* Ходьба босиком по ребристым дорожкам и коврикам (после сна).
* Воздушные ванны до и после сна (по 5 – 10 минут).
* Оздоровительные прогулки, ежедневно (до 3 – 3,5 часов).
* Одежда по сезону.

**Перспективный план работы с заинтересованными организациями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. | Сотрудничество с библиотекой – выступления детей на базе библиотеки; – экскурсия на выставку в библиотеку; – участие на музыкально-литературных часах к памятным датам на базе библиотеки; – приглашение сотрудников библиотеки на тематическое занятие | В течение года | Быкова Л.Т., Порошина Т.Б. |
| 2. | Сотрудничество с школой: – составление договора; – составление и утверждение совместного плана работы; – участие на совместных совещаниях, семинарах; – взаимопосещение уроков, занятий; – выявление результативности обучения в школе | В течение года | Быкова Л.Т.., Анисимова Т.И. |
| 3. | Сотрудничество с ПМПК : – составление списков детей, нуждающихся в коррекционной помощи специалистов центра диагностики; – создание условий, предоставление необходимых документов для первичного обследования детей специалистами ПМПК; – выполнение рекомендаций ПМПК; составление отчета о выполненных работах | По плану | Быкова Л.Т., члены ПМПк |
| 4 | Детская поликлиника  - Контроль за организацией прививочной и противотуберкулёзной работы  - Лабораторные исследования детей  - Диспанцеризация | По плану | Мед. сестра |
| 5 | ПСЧ ГУ ОФПС МЧС  - Экскурсия, консультации, беседы  - Согласование планов  - Совместные мероприятия | По плану | Воспитатели групп. |
| 6 | МБУОДО «Сивинский Дом творчества»  - участие в конкурсах | По плану | Старший воспитатель |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коллективные массовые мероприятия с воспитанниками** | | |
| Утренник ко Дню знаний | 1 сентября | Старший воспитатель, музыкальный руководитель |
| Музыкальный вечер к Международному дню пожилых людей | Накануне 1 октября | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Конкурс чтецов ко Дню отца | Накануне 16 октября | Старший воспитатель |
| Совместный досуг родителей и детей ко Дню материи в России | Накануне 27 ноября | Старший воспитатель, музыкальный руководитель |
| Новогодний утренник | С 25 по 28 декабря | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| Физкультурно-музыкальный праздник «Мой папа – защитник Отечества» | Накануне 23 февраля | Музыкальный руководитель |
| Концерт к Международному женскому дню | Накануне 8 марта | Старший воспитатель, музыкальный руководитель |
| Выпускной вечер (для подготовительной группы) | 29-30 мая | Воспитатели группы, музыкальный руководитель |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно – тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | НОД | Образовательная деятельность в режимных моментах | Совместная деятельность с детьми | Самостоятельная деятельность | Совместная деятельность с родителями |
| **1**  **Времена года, лес, деревья, цветы** | **Осень** Речевое ***Пересказ рассказа «Осень»*** (по И. Соколову - Микитову) (конспекты занятий по обучению пересказу, стр. 13)  Познавательное ***Экскурсия в лес*** (Дошкольник 5-7 лет, стр.311, Николаева, стр.115, Эколог восп стр.75, 82)  ***Путешествие в неизведанную природу*** (Дошкольник 5-7 лет, стр.295, Николаева, стр. 51)  Рисование **«*Деревья смотрят в озеро»***  (Лыкова стр.56)Лепка **«*Осенние фантазии»***  (по замыслу)  Аппликация **«*Лес, точно терем расписной»***  (Лыкова стр. 50)  **Конструирование *из бумаги «Елочка» «Деревья»*** (оригами для самых маленьких, стр. 28 оригами Мусиенко, стр. 16, 57)  **Зима** Речевое ***Составление рассказов из личного опыта по теме «Зимние забавы»***  (Нищева, стр. 217, ст.гр)  Познавательное ***Беседа о зиме***  (Скоролупова, стр. 84)  Рисование ***«Дремлет лес под сказку сна»***  (Лыкова стр. 98)  Лепка **«З*имние превращения Пугала»***  (Лыкова, стр. 94)  **Аппликация «*Какой это мастер на стекла нанес…»*** (Скоролупова, стр. 86)  **Конструирование из бумаги *«Снежинка»***  (оригами для самых маленьких стр.22)  **Весна** Речевое ***Чтение отрывка рассказа И.Соколова – Микитова «Лес ранней и поздней весной». Беседа по тексту*** (Нищева, сл.162 - 2)  Познавательное ***«Весна, весна на улице…»***  (Скоролупова, стр. 61) ***Беседа «Царство растений»*** (Скоролупова, стр. 66)  Рисование ***«Весенняя гроза»***  (Лыкова, стр.194)  Лепка ***«Цветущая ветка вишни»***  (Скоролупова, стр. 64)  **Аппликация «*Мимоза»***  (Малышева, стр. 118)  **Конструирование из бумаги *«Букет»*** (Мусиенко, оригами стр.43 - 44) | Утренние беседы на темы: «Осень. Что ты о ней знаешь?», «Как лето с осенью встречаются?», «Деревья нашего леса»; Чтение: И.Соколов- Микитов «Листопадничек», О.Иванченко «Почему ноябрь пегий», В.Бианки Прячутся…» И.Бунин «Листопад», К.Ушинский «4 желания», Г.Скребицкий «Осенние дожди», рассматривание картинок по теме «Деревья, кустарники», загадывание загадок,  пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку» (Нищева, стр.34)  Наблюдения за изменениями в природе, за температурой и осадками, за отлетом перелетных птиц, за небом и солнцем, листопадом  Прогулки вокруг детского сада,  Экологические игры «Угадай на вкус», «Угадай на ощупь»,  Утренние беседы на темы: «Зимние приметы», «Как я провел выходные», «Где рождается снег и иней», «Если хочешь быть здоров» заучивание И.Никитин «Встреча зимы» (Скоролупова, стр. 90) Наблюдения за изменениями в природе, за температурой и осадками, за ветром, солнцем, за продолжительностью дня, за следами на снегу, за поведением и повадками птиц на кормушке, за снегом, водой, льдом, за одеждой людей,  сгребание снега в кучи | Чтение стихов и рассказов о временах года дид. игры «Собери картинку», «Круглый год», пальчиковые игры  Дидактические игры «Зашифрованное слово», «Укрась слово», «Отгадай-ка», «Что изменилось?», «Слушай и исполняй», «Зеркало», «Времена года», «Круглый год»  словесные игры: «Скажи ласково», «Скажи, какой», «Звук потерялся», «Кто больше назовет действий», «Будь внимательным», «Придумай предложение», «Прохлопай слова», «Скажи наоборот», «Подскажи словечко»  Чтение: Н.Сладков «Суд над декабрем», «Январь», «Жалобы на сугробы», В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза», «Мороз Иванович» | Дидактические игры «Ветерок», «Кузовок», «Зашифрованное слово», «Разноцветные круги», «Укрась слово», «Отгадай-ка», «Что изменилось?»,  словесные игры: «Скажи ласково», «Скажи со словом много», «Скажи, какой», «Звук потерялся», «Кто больше назовет действий», «Будь внимательным», «Прохлопай слова», «Скажи наоборот»  Игры со шнуровками, рассматривание картинок  Рассматривание предметных картинок, комнатных растений в группе,  Подвижные игры: «Два мороза»,  Дидактические игры: «Чьи следы?», «Кто где живет», «Хищник – жертва»  Сюжетно-ролевые игры «Семья – собираемся на зимнюю прогулку», «На улицах зимнего города»  Строительная игра «Снегоуборочные машины» | Литературная гостиная «Осеняя пора» (вечер поэзии)  Составление осенних букетов (занятие по флористике)  Развлечение – конкурс «Осенний калейдоскоп»  Принести листья разных деревьев, сходить с детьми в осенний лес  Постройки из снега на участке детского сада, катание с горы вместе с детьми  Подкормка птиц дома, Новогодний праздник |
| **2**  **Овощи,**  **фрукты,**  **ягоды, грибы** | **Осень** Речевое ***Рассматривание картины «Уборка урожая»*** (развитие речи, стр. 27, 31, Нищева стр.37)  Познавательное ***Беседа об овощах*** ***и фруктах*** (Скоролупова, стр.8, 36)  Рисование **«*Чудо-овощи»***  Лепка **«*Кисть рябины»***  (Скоролупова стр.34)  Аппликация **«*Осенний натюрморт»***  (Лыкова стр.44)  **Конструирование из бумаги *«Корзинка для фруктов»*** (Скоролупова стр 38)  **Зима** Речевое **Пересказ сказки «Как медведь варенье варил»** (сказки-пересказки, стр 24)  Познавательное ***Беседа «Осторожно, ядовито!»*** (Дошкольник 5-7 лет, стр.309)  Рисование **«*Витрина магазина «Фрукты»*** (Лыкова стр.46)Лепка ***«Чудо-плоды»*** (Детский дизайн стр.9)  Аппликация **«*Компот «Ассорти»***  **Т*руд «Готовим салат из овощей»*** (Скоролупова стр.39, Дошкольник 5-7 лет, стр. 235)  **Весна** Речевое ***Пересказ рассказа «Ягодознание»*** (по Н. Сладкову) (конспекты занятий по обучению пересказу, стр. 53)  Познавательное ***Беседа «Царство растений: грибы»*** (Скоролупова, стр. 41)  Рисование **«*Ягодная полянка»*** Лепка ***«Витрина магазина: «Овощи, фрукты, ягоды»*** (Лыкова стр.46)  Аппликация **«*Весенние картины»***  (Лыкова стр.48)  **Ручной труд «Фруктовый салат, коктейль»** | Утренние беседы на темы: «Прогулки по саду и огороду», «Как я помогал маме собирать урожай», «Как мы с мамой варили компоты и варенье», «Прогулки по лесу», «Как мы грибы, ягоды искали»;  подвижные игры «В огороде» (Нищева, стр. 59), пальчиковая гимнастика «Овощи» (Нищева, стр.40)  Наблюдения за изменениями в природе, Уборка участка детского сада Чтение: П.Потемкин «Мухомор», В,Сутеев «Под грибом», Г.Снегирев «Как птицы и звери к зиме готовятся», сказка «Война грибов»; «Необыкновенная экспедиция или в гости к опасным растениям» И.Бунин;  Придумывание сказки «Почему мухомор назвали мухомором?» | Дидактические игры «Угадай овощ, фрукт, ягоду, гриб по ответам и вопросам», «Укрась слово»,  «Что изменилось?», «Кузовок», «Отгадай-ка», «Чудесный мешочек», «Чего не стало?», «Угадай по вкусу» словесные игры: «Скажи ласково», «Скажи со словом много», «Скажи, какой», «Звук потерялся», «Чей, чья, чье?», «Да, нет» Чтение: В. Бианки «Белкина сушильня», Сладков «Синичкин запас», Г.Снегирев «Как птицы и звери к зиме готовятся», Ю. Тувим «Овощи», Э.Хогарт «Марфин и его знаменитый кабачок», В. Сутеев «Яблоко», Н.Носов «Огурцы», К.Ушинский «История одной яблоньки», Я.Аким «Яблоко», А.Толстой, | Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин», «Семья» - «Летние заготовки», настольно-печатные игры «Собери урожай», «Во саду ли в огороде», «Ботаническое лото», мозаика;  рисование овощей, штриховка и раскрашивание картинок по теме, подвижные игры «Посадка картошки», «Передай – садись», «Встречные перебежки», «Затейники», «Кто быстрее перенесет предметы», «Найди себе пару», «Эстафета», «Чье звено скорее соберется»  Наблюдения за трудом взрослых в огороде, на кухне во время заготовок  Рассматривание картинок по теме | Оформление выставки «Овощи с грядки», конкурс «Забавные поделки из овощей», «Фруктовые фантазии», «Готовим салат из овощей, фруктов»  Кафе «Дары осени»  Развлечение «День осенних именинников» |
| **3**  **Мой дом: мебель, посуда, предметы быта, бытовая техника** | **Осень** Речевое **Беседа *«Что такое интерьер». Чтение С.Маршак «Откуда стол пришел»***  (Скоролупова, стр.35-36)  Познавательное ***Беседа «Золотая хохлома»***  (Скоролупова, стр. 97)  Рисование ***«Хохломская ложка»*** (Скоролупова, с99)  Лепка по замыслу **«Предметы быта»**  Аппликация **«*Чайный сервиз»*** (Малышева,с98)  **Конструирование из строителя «Комната для кукол»** (коллективная работа)  **Зима** Речевое ***Рассказ воспитателя по теме: «Сине-голубая гжель», придумывание сказки о гжельской розе***  (Скоролупова, с94, Сказки о предметах, с 106)  Познавательное **Беседа «Бытовая техника»** (развитие речи, Кыласова, стр 78)  Рисование **«Гжель» («Жостовский поднос»)**  Лепка **«*Интерьер кукольной комнаты»***  (Скоролупова, стр.37)  Аппликация **«Чайный сервиз»** (Малышева, с. 54) **«Укрась тарелку»**  **Конструирование из бумаги *«Коробочка»***  (Мусиенко, с.15, оригами для самых мал-х, с33 (**«Корзинка»** (персп план-е, Горошилова, с 214)  **Весна** Речевое **Рассказывание из личного опыта «Мой дом, моя квартира»** (Развитие речи, Кыласова, стр 66)  Познавательное **Чтение сказки «Разговор посуды»** (Сказки о предметах и их свойствах, с 8)  Рисование ***«Роспись городецким узором»***  (Скоролупова, стр. 101)  Лепка **из глины «Посуда*»*** (Скоролупова, с.32)  Аппликация  **«*Дом, в котором я живу»*** (Малышева, стр. 102)  **Конструирование лего** Комната для куклы | Утренние беседы «Моя комната», «Наша группа», «Нужные работники столяры и плотники»,  «Русские народные керамические промыслы», «Жостовские подносы»  пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»  Загадывание загадок | Образно-игровой этюд «Чайник» (дошкольник 5-7 лет, стр.203)  Чтение К.Чуковский «Федорино горе»  Словесные игры: «Назови ласково», «Скажи со словом много», «Посчитай, сколько», «Помоги Пете», «Семейка слов», дидактические игры: «Уютный домик», «4 лишний», «Закончи рисунок» | Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки-матери»,  Строительная игра «Мебельная фабрика»  игра-соревнование «Кто скорее?» Рисование по трафарету, раскрашивание, штриховка  Сюжетно-ролевая игра «Магазин посуды» | Выставка «Такая разная посуда» Мастерская добрых дел, изготовление альбома «Бытовая техника» |
| **4 Человек:**  **одежда обувь, головные уборы** | **Осень** Речевое ***Беседа о процессе изготовления одежды в прошлом и настоящем*** (Нищева, сл.118)  Познавательное ***Беседа «Путешествие в прошлое шляпы, обуви»***(Дыбина,с11,14,29,77)  Рисование ***«Роспись дымковской барышни»***  (Скоролупова, стр. 104)  Лепка **«Гном»**  Аппликация **«*Волшебные плащи»*** (Лыкова,90)  Конструирование **«Моделируем одежду для кукол» (**бумага)  **Зима** Речевое ***Рассматривание картины «В ателье ремонта обуви»*** (Нищева, сл. 121)  Познавательное ***Беседа «Во что я люблю одеваться»*** (Нищева, стр.116, комплексные занятия, стр.13)  Рисование **«Снеговики в шапочках и шарфиках на катке»**  Лепка **«*Снегурка в длинной шубке»***  Аппликация **«Матрешка» «*Украшаем сарафан»*** (Малышева, стр. 68)  **Конструирование из бумаги *«Гном»***  (Мусиенко, оригами стр.15)  **Весна** Речевое **Игра-соревнование «Кто лучше говорит»** (Нищева сл 128)  Познавательное **Чтение сказки «Приключения босоножек»** (Нищева, сл 125)  Рисование ***«Узор для платка матрешки»***  (Скоролупова, стр. 104)  Лепка по зымыслу  Аппликация **« *Шляпы, короны, кокошники»*** (Лыкова, стр. 98)  **Конструирование из бумаги *«Шапка с козырьком»*** (оригами) | Утренние беседы: «Обувь моя и мамина» «Одежда взрослых и детей», «Одежда людей разных стран»  Загадывание загадок  Пальчиковая гимнастика «Ботинки» (Нищева, сл.119), чтение сказки и беседа по ней Р.Железнова «Приключения розовых босоножек» (Нищева, сл. 125)  Наблюдения за одеждой и обувью прохожих, сравнение взрослой и детской обуви. | Дидактические игры «Развесь одежду» (Нищева, сл. 120), «4 лишний» словесные игры: «Скажи ласково», «Скажи со словом много», «Скажи, какой», «Звук потерялся», «Кто больше назовет действий», «Будь внимательным», «Придумай предложение», «Прохлопай слова», «Какой, какая, какое, какие?» | Сюжетно-ролевые игры «В обувном магазине», «Шляпная мастерская», дидактические игры «Шнуровка», «Ботинки для Маринки», «Одень Машеньку», «Дизайнеры», «Магазин одежда», «Ателье»  рассматривание альбомов | Мастерская добрых дел: «Одень куклу» (сшить и связать одежду для кукол) Оформление уголка ряжения  Выставка «Шляпы бывают разные…»  Конкурс шляп |
| **5**  **Человек:**  **Семья, профессии, игрушки, инструменты** | **Осень** Речевое ***Беседа «Мир вокруг нас. Наша***  ***страна – Россия»*** (Мы живем в России,19 - 25)  Познавательное ***Беседа «Государственные символы России – герб, флаг, гимн»***  (Мы живем в России, стр. 50)  Рисование **«Игрушки не простые – глиняные, расписные» (**№ 22**,** стр. 58 ст гр)  Лепка ***«Как я представляю себе Уральские горы»***  (Федотова, стр. 206)  **Аппликация «*Маленький солдат»*** (Мал-а, 114)  **Конструирование «Мы – строители»** (Куцакова, 67, 124) (коллективная работа, разные здания)  **Зима** Речевое **Беседа *«Дерево, пластмасса и металл»*** (Скоролупова, стр. 30)  Познавательное ***«Инструменты разные, нужные и важные»*** (Скоролупова, стр.31) Рисование ***«Не просто бумага»*** (нетрадиционная техника)(Скоролупова, 32)  Лепка из теста **«Печенье»**  Аппликаци**я «Моя семья»**  Конструирование **(лего)** из бумаги ***«Веселые человечки»*** (Мусиенко, оригами стр.88))  **Весна** Речевое ***Беседа «Что делает нашу речь выразительной. Интонации и ударения»*** (Скоролупова, стр. 89)  Познавательное ***Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»*** (по Маяк-у «Кем быть?»)  Рисование по замыслу ***«Когда я вырасту, я буду…»***  Лепка **«*Загорелые человечки на пляже»*** (Лыкова, стр. 136  **Аппликация из ткани по замыслу**  (Скоролупова, стр. 33)  **Конструирование из строителя по замыслу *«Мы - строители»*** | Беседа «Как зовут меня, мою маму, папу, бабушку, дедушку?»  «Кем работают мои родители?»  Исполнение образных движений «Поварята готовят обед», «Врач спешит к больному зайке», «шофер везет детей в цирк»  Игра «Кого как зовут  Утренние беседы: «Сравнительные свойства железа и дерева», «Пластмасса – чудеса, да и только»  «Мы гуляем по Кремлю», «Мой родной край», «Почему нас называют уральцами» (Федотова, стр.206) Заучивание пословиц и поговорок о Родине | Подв. игра «Принеси предмет» Экскурсии на почту, в музей, в библиотеку, в аптеку, в школу  Дидактическая игра «Что нужно для шитья?», «Что изменилось», «Кто больше назовет действий», «Найди лишнее» Упражнение «Летчик» (Нищева, ст. гр. стр.366, 430, 435), «Чего не стало», «Маляры», «Кровельщик»  игра с мячом «Кто что делает», «Какая одежда»  Словесные игры «Семейка слов», «Свяжи пары» (Нищева, ст. гр. стр.396, 412, 416)  Дидактические игры: «Нужные предметы», «Что лишнее?»  Чтение «Кем быть» Бажов «Хозяйка медной горы», | Сюжетно ролевые игры: Поликлиника», «Парикмахерская», «Школа», «Детский сад», «Столовая», «Салон красоты», «Ателье»  Строительные игры  Рассматривание фотоиллюстраций разных профессий  Настольные игры: «Сложи узор», лото «Профессии», «Подбери заплатку»  Рассматривание открыток и книг с картинками о Москве, о Пермском крае, карты России, Пермского края, фотоиллюстраций достопримечательностей и природы поселка  Строительные игры: «Мой дом», «Кремлевская стена», «Наш детский сад» | Оформление альбома «Все профессии важны» (мини-сочинения и фото профессий родителей)  Книга «Кем я хочу стать?» Рассматривание фотографий, чаепитие с родителями |
| **6**  **Животные: дикие, домашние, северных и жарких стран** | **Осень** Речевое ***Рассматривание картины «Лошади и жеребята»*** (Нищева, стр 89)  Познавательное ***Беседа «Животные полярных районов Земли»***  (Скоролупова, с 66, персп планирование, с55)  Рисование **«Животные, которых я сам придумал»** Казакова, с. 108)  Лепка **«*Деревенское подворье»***  (по замыслу) (Скоролупова стр 54)  Аппликация  **«Наша ферма»** (№ 14, стр. 42)  **Конструирование из бумаги, сложенной пополам «Дикие животные»**  **Зима** Речевое **Беседа «Пищевые цепочки в лесу»** (Воронкевич, с 375)  Познавательное ***Беседа «Волк и лиса – лесные хищники»*** (Николаева, стр. 73, Скоролупова, с56) ***Беседа «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»***  (Николаева, стр. 67)  Рисование ***«Белый медведь и северное сияние»*** (Лыкова стр. 140)Лепка **«*Мишка косолапый»***  (Пластилинография, стр. 58)  (***«Лягушонка в коробчонке»*** Лыкова, с. 118)  Аппликация **«*Кто в лесу живет?»***  (Лыкова, стр. 60)  **Конструирование из строителя «*Ферма кота Матроскина»*** (Скоролупова стр 53)  **Весна** Речевое ***Чтение сказки Р.Киплинга***  ***«Слоненок» и беседа по ней*** (Скоролупова, 62)  Познавательное **Беседа «Вот так Африка»** (Скоролупова, стр. 61) (Волчкова, № 4, с. 54)  Рисование ***«Рисуем диких животных наших лесов»*** (Скоролупова стр 58)Лепка **« *Львиный прайд»***  (Скоролупова, с 64)  **Аппликация « *Хищные кошки Африки»***  (Скоролупова, стр. 63)  **Конструирование из бумаги, сложенной пополам «Зоосад»** (Куцакова, стр. 74) | Утренние беседы на темы: «У меня в конюшне живет…», «Как я помогаю родителям ухаживать за животными», «Охрана природы», «Обитатели океана», «Как зимуют животные Севера?» «Где живет крокодил?», «Зачем слону хобот?», «Чем отличается белый медведь от бурого?», «Забавные истории о добрых животных»,  загадывание загадок,  Заучивание А.Барто «У меня живет козленок», В.Степанов «Как живете? Что жуете?», подвижная игра «Кони» (Нищева, с 89) П.Воронько «Хитрый ежик», Н. Костарев «Бобер» подвижная игра «На водопой», «Ежик» (Нищева, с 104,111)  Наблюдения за изменениями в природе, за температурой и осадками, за небом и солнцем, за продолжительностью дня, за одеждой и обувью людей,  Чтение: Н.Сладков, Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок» И.Соколов-Микитов «Листопадничек», «В берлоге», басни Крылова, сказки | Дидактические игры «4 лишний», «Зашифрованное слово», «Укрась слово», «Отгадай-ка», «Что изменилось?», «Что из чего», «Похож – не похож», «Слушай и исполняй», «Зеркало», «Собери семью», «Кто откуда?», «Найди маму», «Угости животных», «Зоопоезд»  словесные игры: «Скажи ласково», «Скажи со словом много», «Скажи, какой», «Звук потерялся», «Кто больше назовет действий», «Будь внимательным», «Придумай предложение», «Прохлопай слова», «Скажи наоборот»  Чтение: В.Сутеев «Капризная кошка», К.Паустовский «Кот – ворюга», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», С.Михалков «Три поросенка», бр. Гримм «Бременские музыканты», Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе», Э.Успенский «дядя Федор, пес и кот», сказки «Сивка – Бурка», «Волк и 7 козлят», В. Бианки, Е. Чарушин, М. Пришвин, А. Клыков «Медведь» (Нищева сл 102), В.Сутеев «Палочка-выручалочка», | Сюжетно-дидактическая игра: «Животноводы» настольно-печатные игры «Кто где живет», «Животные и их детеныши», «Узнай, кто это», «Чей малыш», «Угадай по тени», «Чудесный мешочек», «Путешествие в Антарктиду» разрезные картинки, геометрическая мозаика, подвижные игры «Лохматый пес», «Цирковые лошадки», «Встречные перебежки», «Мы веселые ребята», «Жмурки», «Игры – эстафеты», «Из кружка в кружок», «Хитрая лиса», «Волк во рву», «У медведя во бору», «Полоса препятствий», «Охотники и зайцы» игры со  строителем «Постройки для животных из Простоквашино», рассматривание картинок по теме сюжетно-ролевая игра «Лесная школа», «Путешествие по Африке», Строительная игра «Арктическая исследовательская станция»,  игры с макетами | Оформление фотовыставки «Я и мой питомец» оформление альбомов –энциклопедий по темам |
| **7**  **Птицы:**  **домашние, зимующие, перелетные водоплавающие** | **Осень** Речевое ***Беседа по картине «Птичий двор»*** (Развитие речи, стр.80)  Познавательное ***Беседа «Для чего люди разводят птиц?»***(По дороге к азбуке, 1-2, 80)  Рисование ***«Нарядный индюк»*** (Лыкова,122)  Лепка **« *Пингвин на льдине» (***Скоролупова,68)  **Аппликация «*Деревенский пруд»***  (Скоролупова стр 54) **«*Петушок, петушок, золотой гребешок»*** (Малышева, стр. 100)  Конструирование лего Необычные птицы Танграм «Птицы»  **Зима** Речевое ***Пересказ рассказа «Клесты»***  (конспекты занятий по обуч. пересказу, с 33)  Познавательное ***Беседа «Зимующие птицы. Как мы можем им помочь?»*** (Федотова,181)  Рисование по замыслу ***«Птичья столовая»***  Лепка **«*Живые яблоки на ветках»***  (пластилинография, стр. 10)  Аппликация **«Голуби на черепичной крыше*»*** (Лыкова, стр. 174)  **Конструирование из бумаги *«Цыпленок»***  (оригами для самых маленьких, стр.54)  **Весна** Речевое ***Рассматривание картины «Птицы весной»*** (Нищева, сл. 165) **Рассказывание по картине «Грачи прилетели»** (Волчкова, № 4, стр. 81)  Познавательное ***Беседа «Перелетные птицы»*** (Скоролупова, стр. 20)  Рисование ***«Ласточки в полете и на гнезде»***  (Скоролупова, стр.79)  Лепка **«Лебеди на пруду»** (Давыдова, стр.21)  Апплик-я **«*Поющий соловей»*** Скоролупова,с80  **Конструирование из бумаги *«Грач»***  (Мусиенко, оригами стр.87) | Утренняя беседа «Чем похожи и чем отличаются домашние птицы от диких»  Загадывание загадок,  Наблюдения за изменениями в природе, за температурой и осадками, за ветром, солнцем, за продолжительностью дня, за следами на снегу, за поведением и повадками птиц на кормушке, за снегом, водой, льдом, | Чтение: Сутеев «Цыпленок и утенок», дидактические игры: «Найди детенышей», «Семейка слов»,  «4 лишний», Чтение: Н.Сладков «Птичьи столовые», В.Бианки «Синичкин календарь», «Любитель холодных ванн», «Дотерпят ли?», «Стая птиц под снегом», В.Алферов «Птички-синички»,  Дидактические игры «4 лишний», «У кормушки» (Нищева, ст.гр. стр.235)  Словесные игры «Слова одной семейки», «Веселый воробей», «Чей, чья, чье, чьи?» (Нищева, ст.гр. стр. 224, 228, 241), | Рисование по трафарету, раскрашивание, штриховка, разрезные картинки, пазлы, Дидактические игры «Части тела», «Узнай, кто это», «Угадай по тени», лото, разрезные картинки, пазлы | Конкурс книжек-передвижек, альбомов-энциклопедий по теме |
| **8**  **Транспорт, ПДД** | **Осень** Речевое **Беседа по картине «Грузовой транспорт»** (Нищева, с. 360, Дошкольник, стр 141) (специальный)  Познавательное ***Беседа о транспорте***  (Скоролупова, стр.69, 74, 79)  Рисование ***«Бригантина поднимает паруса»*** (Скоролупова, стр. 76)  Лепка ***«Веселый грузовик»*** (Скоролупова, 70)  Аппликация **«*Самолеты летят сквозь облака»*** (Скоролупова, стр. 81)  **Конструирование из строителя *«Машины на нашей улице»*** (Скоролупова, стр. 71)  **Зима** Речевое **Обучение рассказыванию. «Транспорт. ПДД»** (разв речи, Кыласова, 96)  Познавательное **Беседа «Осторожно, улица!»** (Волчкова, познавательное, № 5, стр.189)  Рисование (с натуры) **«Грузовая машина»**  Лепка по замыслу **«Карета для Золушки»**  Аппликация **«Машины на улицах города»**  (№ 11, стр. 36)  **Конструирование из бумаги (оригами) «Лодка»**  (Лиштван, стр. 96, Нагибина, стр.43)  **Весна** Речевое **«Переходим через улицу», чтение сказки «Воробьишка Тишка»** (безопасные сказки, стр 64-72)  Познавательное **Беседа «Водный и воздушный транспорт»** (Скоролупова, стр. 74, 79)  Рисование (нетрадиционная техника) **«Космическая ракета»**  Лепка **«Корабль отправляется в плавание»** (Скоролупова, стр 77)  Аппликация **«*Воздушный змей», «Парад воздушных шаров»*** (Скоролупова, стр. 82, 85)  Конструирование из конструкторов **«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»**  (Ежедневное планирование, с273, Скоролупова, 81) | Утренние беседы «Знаешь ли ты правила дорожного движения», «Машины на нашей улице», «Твой сказочный корабль», «Воздушные виды транспорта» (Скоролупова, стр.20,68, 74,79)  Заучивание: «Светофор» (стр. 25);  Загадывание загадок;  Пальчиковая гимнастика «Гонки» (Нищева, ст. гр. стр.373)  Словесные игры «Семейка слов»  Наблюдение за проезжающим транспортом | Чтение: Н.Носов «Незнайка и его друзья», «Незнайка на луне», С.Михалков «Дядя Степа – милиционер», М.Ильин «Машины на нашей улице», М.Кривич «Школа пешехода», А.Дорохов «Зеленый, желтый, красный», О.Тарутин «Для чего нам светофор», А.Дугилов «Моя улица»  Упражнения и дидактические игры: «Узнай по контуру», «Скажи наоборот»,  «4 лишний», «Разноцветные сигналы», «Машины», «Самолеты», «Веселые гонки» (Нищева, ст. гр. с.343) | Строительные игры «Самолет», «Военный корабль», «Машина скорая помощь», «Тракторы», «Пожарная машина»  Сюжетно-ролевые игры: «Юные мореплаватели», «Пожарная команда», «Нам на улице не страшно»,  Дидактические игры: «Что по воздуху летает», «Транспорт», «Веселые картинки», «Найди место»  Рисование и раскрашивание различного транспорта, упражнение «Заштрихуй машину» | Оформление выставки игрушек «Спецмашины»  Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков» |
| **9**  **Насекомыерыбы** | **Осень** Речевое **Чтение рассказа И.Гурвича *«Левушка - рыбак»,* пересказ**  (Нищева, сл 52-2)  Познавательное ***Беседа «Обитатели морского дна»*** (Нищева,сл.49)  Рисование ***«Рыбки играют, рыбки сверкают»*** (Лыкова, стр. 134)  Лепка **Рыбы** (на пластине)  **Аппликация «Наш аквариум» (**коллективная)  № 90, стр.194)  Конструирование Танграм **«Рыбы»**  **Зима** Речевое **обучение рассказхыванию по теме «Рыбы»** (развитие речи, Кыласова, стр 20-23)  Познавательное ***Беседа «Шестиногие малыши»*** (Скоролупова, стр. 72)  Рисование по замыслу **«На дне морском»**  Лепка ***«На дне морском»***  (Лыкова, стр. 130, 132, Детский дизайн, стр. 65, 70, Пластилинография, стр.37,68)  Аппликация **«*Экзотические рыбки»*** (Малышева, стр. 127)  Конструирование танграм **«Бабочки»** фантики  **Весна** Речевое ***Рассматривание картины «Насекомые и пауки»*** (Нищева, сл. 51)  Познавательное **Рассказывание сказки** «Как кузнечик помогал слабым» (Нищева2, сл162)  Рисование ***«Мы на луг ходили»*** (Лыкова,с 196)  Лепка ***«Божьи коровки на ромашке»***  (Детский дизайн, стр. 55)  Аппликация **«*Бабочки на лугу»*** (Малышева, стр. 124)  **Конструирование из бумаги *«Бабочки и гусеницы» «Паучок»*** (из фольги) (оригами Мусиенко, стр.26, оригами для самых маленьких, стр.13) | Утренние беседы: «Как я был на рыбалке», «Кто живет в воде?», «Такие разные насекомые», «Добрый великан»  пальчиковая гимнастика «Рыбка» (Нищева, ст. гр. стр. 524), «Налим»,  Заучивание стихотворения «Рыбка» (Нищева, ст.гр. стр.541) | Упражнения и дидактические игры: «Узнай по контуру», «На дне морском», «Скажи наоборот», «Летучая рыба», «4 лишний», «Разноцветные сигналы», «Хитрый краб», «Шифровки» (Нищева, сл.45), «Кого не стало?», «Семейка слов», Подвижные игры «На дне», «Море волнуется», Чтение М.Михайлов «Лесные хоромы», сказка «Как муравьишка домой спешил», «Муха – цокотуха», Дж.Нейер «Мир в твоих руках», Э.Шим «Сказки, найденные в траве»  Экскурсия на водоем | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в подводное царство»  Рисование и раскрашивание рыб и обитателей морского дна, упражнение «Заштрихуй дельфина», пазлы, дидактические игры «Кто живет в океане», «Веселые картинки»  Рассматривание фотоиллюстраций по теме | Оформление выставки книг по теме, альбомов |
| **10**  **Человек:**  **ОБЖ, продукты, малая Родина, здоровье** | **Осень** Речевое **Беседа «Санкт Петербург»** (Нищева2, сл100) **«Мы россияне»**  («Мы живем в России», стр. 68 – 73)  Познавательное **Беседа «Откуда хлеб пришел»** (Скоролупова, стр. 46)  Рисование **«Натюрморт»**  Лепка из теста «Печенье к чаю»  Аппликация **«*Дом, в котором я живу»***  (Малышева, стр. 102)  Конструирование из строителя **«Наш детский сад»** (коллективная работа) (Куцакова, стр.67)  **Зима** Речевое **Чтение рассказа «*Наше Отечество». Беседа по прочитанному. Беседа «Главный город нашей страны»*** (Нищева, сл. 77, Мы живем в России, стр.62, Скоролупова, стр.6, Управление ДОУ 5-11, с.107)  Познавательное ***Беседа «Наши имена. Наше имя растет вместе с нами»*** (дошкольник 5-7 лет, стр. 67-69)  **«Чем люди отличаются друг от друга?»** («Мы», стр. 98)  Рисование по замыслу  Лепка **«Веселый портрет»**  (рельефная лепка)  Аппликация **«*Цветочные снежинки»***  (Лыкова, стр. 102)  Конструирование из строителя ***«Москва»***  (Скоролупова, стр.63)  **Весна** Речевое Беседа о здоровье  Познавательное ***Беседа «Покорение космоса человеком»*** (Скоролупова, стр. 57, Дошкольник 5-7 лет, стр. 251)  Рисование **«Москва – столица России»**  Лепка из теста **«Крямнямчики»** (№ 65, стр. 144)  Аппликация **«Наш поселок»** (коллектив,№ 8,с. 30)  Конструирование **«Роботы» (конструктор лего)** | Утренние беседы «Мы гуляем по Кремлю», «Мой родной край», «Почему нас называют уральцами» (Федотова, стр.206) , чтение сказок по ОБЖ | Ситуация общения «Встреча с доктором Айболитом» С-р игра «Модная прическа», «К нам приехал доктор», «Столовая», «Делаем покупки»  Рассматривание пейзажных картин, иллюстраций в книгах Экскурсия в музей, разгадывание ребуса, чтение: Бажов «Хозяйка медной горы», | Рассматривание открыток и книг с картинками о Москве, о Пермском крае, карты России, Пермского края, фотоиллюстраций достопримечательностей и природы поселка  Строительные игры: «Мой дом», «Кремлевская стена», «Наш детский сад» | Посещение музея вместе с детьми праздник «День здоровья» |

ЛИТЕРАТУРА

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование литературы, автор |
|  | Речевое развитие |
| 1.                  1 | Н.Н. Гладышева Рабочая программа воспитателя по программе «Детство» |
| 2.                  2 | Т.И.БабаеваОбразовательная область «Социально-коммуникативное развитие»Методический комплект программы  «Детство» ФГОС |
| 3.                 3 | О.Н. Сомкова Образовательная область «Речевое развитие»  Методический комплект программы «Детство» ФГОС |
| 4.                  4 | Л.Е. Журова   Программа по подготовке к обучению дошкольников грамоте |
| 5.                  5 | В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в детском саду» |
| 6.                  6 | О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с художественной литературой». |
| 7.                  7 | О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей» |
| 8.                8 | А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в детском саду» |
| 9.                  9 | Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» |
| 10.              10 | Э.П. Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду». |
| 11.              11 | А.И. Максаков, Р.А. Тумакова «Учите, играя» |
| 12.              12 | М.Н. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения». |
| 13.              13 | Художественно-эстетическое развитие |
| 14.              14 | А.Г.ГогоберидзеОбразовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство» ФГОС |
| 15.              15 | И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» |
| 16.              16 | З. А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду» |
| 17.              17 | З.А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» |
| 18.              18 | Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество» |
| 19.              19 | А.Н.Малышева Н.В. Ермолаева  «Аппликация в детском саду» |
| 20.              20 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста. ФГОС» |
| 21.              21 | Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» |
| 22.              22 | З.В.Лиштван  «Обучение конструированию» |
| 23.              23 | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» |
| 24.              24 | Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» |
| 25.              25 | И.В.Новикова «Поделки из природного материала» |
| 26.              26 | Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детсаду» |
| 27.              27 | Н.В.Бабинова «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» |
| 28.              28 | Т.М. Орлова «Учите детей петь». |
| 29. | Познавательное развитие |
| 30.              29 | З.А.МихайловаОбразовательная область «Познавательное  развитие» Методический комплект программы «Детство» ФГОС |
| 31.              30 | Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в детском саду» |
| 32.              31 | И. Н. Павленко «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» |
| 33.              32 | Кондратьева Н.Н. «Программа экологического образования детей» |
| 34.              33 | О.А.Воронкевич «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию» |
| 35.              34 | О.В.Черемашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» |
| 36.              35 | Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» |
| 37.              36 | Н.Г.Зеленова  «Мы живём в России» |
| 38.              37 | Л.Г.Селихова «Ознакомление  с природой и развитие речи» |
| 39.              38 | Л.П.Шадова, Т.Ф.Штепа «Азбука мира» |
| 40.              39 | Программа «Школа 2000», математический курс под редакцией Л.А. Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька». |
| 41. | Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина  «Игралочка», « Раз- ступенька, два – ступенька…»  (практический курс математики для дошкольников) |
| 42. | Физическое развитие |
| 43.              40 | Т.С.ГрядкинаОбразовательная область «Физическое развитие» Методический комплект программы «Детство» ФГОС |
| 44.              41 | Т.Э. Токаева «Будь здоров, старший дошкольник» |
| 45.              42 | Осокина Т.И.«Физическая культура в детском саду» |
| 46.              43 | Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников ФГОС» |