Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Северокоммунарская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО: СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ: СОГЛАСОВАНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на заседании на заседании ШПМПк директор: Ф.И.О. (родителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

педагогического совета Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Овчинникова «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018

/Т.И.Анисимова/ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2018 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2018

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_ Руководитель \_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 / Т.И. Анисимова/

**Рабочие программы по предмету «Литературное чтение»**

**для обучающихся с ТНР (тяжёлые нарушения речи)**

**4 класс**

**на 2018 – 2019 учебный год**

Разработчик программы

Учитель начальных классов

Марамыгина Л.Г.

**Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для индивидуального обучения детей с ТНР (тяжёлые нарушения речи) в 4 классе**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Рабочая программа базового курса по литературному чтению для обучения в 4 классе создана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», утвержденной в 2014 г. приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2014.в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и стандартов 2017г. для обучающихся с ТНР. Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МБОУ "Северокоммунарская СОШ" .

Адаптирована **для обучающегося IV класса с ТНР (тяжёлые нарушения речи)**

**Структура документа**

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе дается распределение учебных часов по крупным разделам курса.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение » занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников, отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвертого года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.Успехи в изучении литературного во многом определяют качество подготовки ребёнка по другим школьным предметам c **учетом особенностей ТНР**

**Программа направлена на достижение следующих целей:**

* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* Совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* Воспитание эстетического отношения к искусству слова;
* Формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

* - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* - формировать умение воссоздать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* - работать с различными типами текстов;
* - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

Начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2017.

**Место предмета в базисном учебном плане. Корректировка программы**

*Программа строит обучение учащегося сТНР на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса*. То есть учебный материал учитывает особенности на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

В рабочую программу по литературному чтению для IV класса, разработанную на основе программы начального общего образования, авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Летописи, былины, жития»**  Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего» Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»  «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | **«Поэтическая тетрадь»**  В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |
| **«Чудесный мир классики»**  П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»  А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»**,** «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»  Л.Н. Толстой «Детство», “Как мужик камень с дороги убрал» А.П. Чехов «Мальчики». | **«Природа и мы**  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  А.И. Куприн«Барбос и Жулька»  М.М. Пришвин «Выскочка»  Е.И. Чарушин «Кабан»  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
| **«Поэтическая тетрадь»**  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»  Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот…»  А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»  И.А. Бунин «Листопад». | **«Поэтическая тетрадь»**  Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  С.А. Клычков «Весна в лесу»  Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  Н.М. Рубцов «Сентябрь»  С.А. Есенин «Лебедушка» |
| **«Литературные сказки»**  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  П.П. Бажов «Серебряное копытце»  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | **«Родина»**  И.С. Никитин«Русь»  С.Д. Дрожжин«Родине»  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» |
| **«Делу время – потехе час»**  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  В.Ю. Драгунский «Главные реки». "Что любит Мишка" В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | **«Страна Фантазия»**  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  К. Булычёв «Путешествие Алисы» |
| **«Страна детства»**  Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»  М.М. Зощенко «Елка». | **«Зарубежная литература»**  Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  Г.-Х. Андерсен «Русалочка»  М. Твен «Приключения Тома Сойера»  С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» |

**Планируемые результаты**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

***Метапредметные***

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.*

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своей речи
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 1—2 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (2—3 предложения) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.

**Предметные**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы; осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;*
* *воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;*

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Страницы учебника  Домашнее задание | Основные виды учебной деятельности | Планируемые результаты обучения  (личностные, метапредметные, предметные) |
|  | | | | | | |
| ***Летописи, былины, жития ( 1 час)*** | | | | | | |
| 1 |  | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»  Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки | *Урок изучения нового материала* | Стр. 6 – 8 читать,  вопрос 1 - 3 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Понимать* значение слова «летопись».  *Оценивать* свои знания и достижения.  Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы |
| ***Чудесный мир классики (5 часов)*** | | | | | | |
| 2 |  | П.П.Ершов  «Конёк--Горбунок» | *Урок изучения нового материала* | Стр. 60 – 61, задание 9 или 13 (по выбору), дать характеристику братьям, подтверждая цитатами из текста. Записать в тетрадь. | Выразительночитать, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Характеризовать поступки героев.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. | *Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова.*  *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова.  Сравнивать народную и литературную сказки. |
| 3 |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Урок изучения нового материала.* | Стр. 70 – 90, прочитать, выписать 5 эпитетов вместе со словами, к которым они относятся. | Характеризовать героев произведения | *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.  *Анализировать* поведение героев |
| 4 |  | М.Ю. Лермонтов  «Дары Терека»,  «Ашик-Кериб» | *Самостоятельная деятельность* | Стр.111, задание №7. | Рассказывать о М. Ю. Лермонтове.  Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основноесодержание произведения.  Ставить вопросы к тексту, отвечать на них.  Анализировать поступки героев. | *Составлять*небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения;*делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Иметь* представле­ние о классической литературе |
| 5 |  | Л.Н. Толстой «Детство», “Как мужик камень с дороги убрал» | *Урок изучения нового материала* | Стр.115-119. Найти и подготовить выразительное чтение других басен  Л.Н. Толстого. | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, вырази­тельно читать текст | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка |
| 6 |  | А.П. Чехов «Мальчики». | *Самостоятельная деятельность* | Стр.124-133. Пересказ текста по самостоятельно составленному плану. | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основноесодержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | *Отличать* рассказ от сказки.  *Различать*жанры художественной литературы*, анализировать* характеры героев |
| ***Поэтическая тетрадь (2часа)*** | | | | | | |
| 7 |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  И.А. Бунин «Листопад».  А.А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь | *Урок изучения нового материала* | Стр.138-148. Наизусть по выбору. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно оценивать своё чтение | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.  *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  *Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины |
| 8 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  И. С. Никитин  «В синем небе плывут над полями…»  Н.А. Некрасов «Школьник»,  Н.М. Рубцов «Сентябрь» | *Комбинированный урок* | Стр.145.Наизусть  Стр.146 по выбору | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения | *Определять* ритм стихотворения  Прослеживать изменения картин природы в стихотворении.  Называть произведения о Родине. |
| ***Литературные сказки (4 часа)*** | | | | | | |
| 9 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | *Урок изучения нового материала* | Стр.156 – 167, читать. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки |
| 10 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | *Самостоятельная деятельность* | Стр.169 – 178, читать. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Определять* сказка или рассказ.  *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения |
| 11 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | *Урок изучения нового материала* | Стр.180-192. Пересказ понравившегося отрывка. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.  *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.  *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях |
| 12 |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | *Самостоятельная деятельность* | Стр.193 – 212, разделить на части, подготовить пересказ любой части, проиллюстрировать ее. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | *Анализировать*характер, мотивыповедения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы |
| ***Делу время – потехе час (3 часа)*** | | | | | | |
| 13 |  | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | *Урок изучения нового материала* | Стр.3 – 16,читать. Пересказ сказки. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном |
| 14 |  | В.Ю. Драгунский  «Главные реки»  «Что любит Мишка» | *Самостоятельная деятельность* | Стр.17 – 23.прочитать | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа. | Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое, событии) |
| 15 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | *Самостоятельная деятельность* |  | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге |
| ***Страна детства (3 часа)*** | | | | | | |
| 16 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | *Самостоятельная деятельность* | Стр.38-46. Пересказ текста от имени главного героя. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном про­изведении (герое, событии) |
| 17 |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | *Урок изучения нового материала* | Стр. 47 – 58, читать, выписать из текста эпитеты и олицетворения. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  *Определять* тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту |
| 18 |  | М.М. Зощенко «Елка». | *Самостоятельная деятельность* | Стр.59 – 64. Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы. | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства |
| ***Поэтическая тетрадь (1 час)*** | | | | | | |
| 19 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | *Урок изучения нового материала* | Стр.68-70. Наизусть по выбору. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности |
| ***Природа и мы (5 часов)*** | | | | | | |
| 20 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | *Урок изучения нового материала* | Стр.76-83. Придумать, что случилось с Приемышем дальше. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |
| 21 |  | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | *Самостоятельная деятельность* | Стр.85-91. Читать, охарактеризовать Жульку и Барбоса цитатами из текста. | Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения |
| 22 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | *Урок изучения нового материала* | Стр.92 – 95 , читать. Написать свою историю наблюдений за животными. | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |
| 23 |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | *Самостоятельная деятельность* | Стр. 96 – 99, пересказ от имени автора. | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |
| 24 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | *Комбинированный урок* | Стр. 100 – 111, задания № 2, 3 | Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему |
| ***Поэтическая тетрадь (1час)*** | | | | | | |
| 25 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  С.А. Клычков «Весна в лесу»  Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  С.А. Есенин «Лебедушка» | *Урок изучения нового материала* | Стр. 114 – 115, выразительное чтение или наизусть по желанию. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения |
| ***Родина (1 час)*** | | | | | | |
| 26 |  | И.С. Никитин  «Русь»  С.Д. Дрожжин  «Родине»  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | *Урок изучения нового материала* | Стр.128 – 132, составить план стихотворения, записать его в тетрадь. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения | *Определять* тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| ***Страна Фантазия (2 часа)*** | | | | | | |
| 27 |  | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | *Урок изучения нового материала* | Стр.144 – 149, найти объяснение непонятных слов, составить рассказ «Наш друг Электроник». | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Определять* особенности фантастического жанра.  *Прогнозировать* содержание текста по заголовку |
| 28 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | *Урок изучения нового материала* | Подготовить рассказ о самом любимом фантастическом произведении, нарисовать иллюстрацию на космическую тему. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Определять* особенности фантастического жанра.  *Прогнозировать* содержание текста по заголовку |
| ***Зарубежная литература (4часов). Обобщение (2 часа)*** | | | | | | |
| 29 |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | *Урок изучения нового материала* | Стр.160 – 166, нарисовать иллюстрацию. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику |
| 30 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Самостоятельная деятельность* | Стр.167 – 193, разделить на части, записать план в тетрадь. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения |
| 31 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | *Урок изучения нового материала* | Стр.194 – 200, пересказ от имени Тома Сойера. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |
| 32 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»  С. Лагерлеф «В Назарете» | *Урок изучения нового материала* | Стр.201 – 208, выразительное чтение. | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |
| 33 |  | **Итоговая диагностическая работа** | *Контрольно-обобщающий урок* |  | Проверка предметных универсальных учебных умений | .Определять тему и главную мысль произведения;  Озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное;  Ставить вопросы к прочитанному |
| 34 |  | Что читать летом. | *Обобщающий урок* | Список литературы на лето | Самостоятельно оценивать свои достижения | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения |